



REACTOR

CREATIVIDAD EN MOVIMIENTO

No.67 2012 Julio-Agosto



27 DE NOVIEMBRE



ESCUELA NORMAL RURAL
"VASCO DE QUIROGA"
TIRIPETIO, MICH.

DIRECTORIO

DIRECTOR:

Dr. Salvador García Barajas

SUBDIRECTORA:

Mtra. Ilda Mendoza Villalobos

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN.

Mtra. María de Lourdes Chávez Villa

CONSEJO EDITORIAL

Mtro. Mario Arciga Muñoz
Christian Pineda Chávez
José Alexis González Huerta
Manuel Bruno Castañeda
Carlos Pedraza Saucedo

COLABORADORES.

Daniel Villafaña Suastegui
PME. Miguel Angel Villa Alvarez
Miguel Ángel Linares Ramos
Julio Cesar Torres Estrada
Mtra. Maribel Arreola Rivas
Julio Cesar Torres Estrada
Daniel Duran Tapia
Dra. Cynthia Silva Sabrina Moreno
Damián Rodríguez Farfán
José Iván Ceja Duran

CONTENIDO

EDITORIAL

REFLEXIONES

VISIÓN Y OBJETIVOS DE UN NORMALISTA RURAL
RECUPERACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA CONCEPCIÓN
DOCENTE.
HOY ES MI GRADUACIÓN
CAMINOS DE MICHOACÁN
LA IMPORTANCIA DE LA ESCUELA EN LA ADQUISICIÓN
DE CONOCIMIENTOS PARA LA VIDA COTIDIANA
LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO MATEMÁTICO
LA ENTREGA, LA PASION, Y LA FORTALEZA
LA IMPORTANCIA DE LA CIENCIAS NATURALES
PROCESOS COGNITIVOS

LITERARIA

LA MUERTE VISITA TIRY
EL ÁNIMA DE RAFAEL
LA BATALLA OLVIDADA DE PURUARÁN

NATURALEZA

EDUCACIÓN AMBIENTAL
CUERPO HUMANO O MÀQUINA FANTASTICA

DATOS CURIOSOS

JUGANDO Y PENSANDO

EDITORIAL

¿Es el final, la continuación o el inicio de un nuevo proceso de formación docente del maestro rural? La formación del nuevo maestro debe liberarse de toda estructura que provenga de algún marco parametral cristalizado, sea éste producto de la experiencia, del sentido común, de la acumulación de conocimientos, de la ideología o de la religión. Este rompimiento de los parámetros (ontológicos, culturales o teóricos) es una condición para el desarrollo de la conciencia científica de la realidad. Al pensar la realidad, se está ubicando al nuevo maestro en su contexto, estableciendo relaciones, siendo indispensable delimitar el campo de trabajo docente en el recorte de la realidad donde se actúa estableciendo en ella la visión de futuro que el maestro conciba, generando la utopía como una forma de determinación de lo indeterminado buscando la construcción del futuro en el presente.

El futuro maestro colocado frente a sí mismo, frente a su mundo, va desarrollando su capacidad de innovación, como una capacidad de conciencia, que le permite vislumbrar distintas alternativas por él mismo creadas, en el proceso de construir lo construable o de objetivar lo objetivable. Construir una identidad docente a partir de lo dado, es ubicar al maestro en el pasado, no generando nuevas formas de interpretación y de reconstrucción. Si se quiere construir un proyecto de vida docente, es indispensable reconstruir el contexto donde se ubican los sujetos sociales a partir de sus necesidades, de su planteamiento de futuro, de las proyecciones que el maestro realice, pero hacerlo implica pensar la realidad.

El presente es concebido como el tiempo de realización de los procesos de apropiación del mundo, los que mediante la práctica, se están objetivando siempre en una relación de futuro. La relación del presente con el pasado es una conexión con lo ya devenido que se conecta con el presente, no de manera mecánica, sino en términos de un proceso de reconstrucción o reapropiación mediada por la subjetividad.

La relación del presente con el futuro es con lo no devenido todavía, por lo cual también su construcción está mediada por la subjetividad. La visión del futuro maestro exige concebir a la realidad como construcción de voluntades sociales que relacionan la experiencia, la activación de lo potencial, a través de un razonamiento dinámico.

La visión de futuro del nuevo maestro es una referencia a un ámbito de realidad de vida posible que tiene discontinuidad respecto de la realidad cotidiana, por lo que se concibe la realidad como construcción de voluntades sociales. Las coyunturas son los momentos que permiten distinguir entre lo dado, lo dándose y lo que se puede dar, por lo que el nuevo maestro tiene que estar alerta para reconocer esos cortes en el tiempo para la realización de determinados proyectos. El momento equivale a la coyuntura, la secuencia de momentos corresponde al período, hablar de secuencias de coyunturas significa entender la historia como constituida de momentos de estructuración de lo posible, construir el nuevo perfil docente es historizarlo.

El trabajo docente del nuevo maestro implica un horizonte histórico que puede ser captado mediante un razonamiento denominado pensar epistemológico, porque a diferencia del pensar teórico, éste carece de referentes en términos de una estructura teórica predeterminada, que por el contrario, enfrenta al sujeto con ámbitos de la realidad en cuyos contornos apenas pueden reconocerse las opciones de teorización, así como de acción. La realidad es inacabada, mutable y la utopía es una forma de pensamiento centrada en descubrir y romper sus límites, como un recurso necesario para la construcción real de nuevas realidades.

Pensar la realidad como utópica significa pensarla como inacabada o potencial, lo que permite localizar el determinismo de toda aquella teoría que termina formando parte de un paradigma lo que le confiere un carácter gnoseológico. El pensamiento utópico y la conciencia gnoseológica son las herramientas intelectuales que están en condiciones de crear alteridad, apuntar y reconocer lo infinito de una dimensión creada por el maestro. La utopía la genera el nuevo maestro, la conforma al interior de sus prácticas sociales, es el resultado de sus intereses, necesidades individuales y sociales. Un maestro rural que tiene la esperanza de recuperar lo que no es todavía desde el pensamiento, la acción y desde el fortalecimiento de su voluntad de querer ser.

VISIÓN Y OBJETIVOS DE UN NORMALISTA RURAL

Daniel Villafaña Suastegui

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos, al educarse una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una conciencia cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o solo un cierto periodo de tiempo.

La educación es el proceso metodológico por medio del cual cada una de las personas adquieren capacidades motrices y mentales que necesitan para un buen desarrollo dentro de una sociedad. Es el medio por el cual aprendemos a actuar y comportarnos en sociedad, es el proceso de socialización del hombre para poder insertarse en ella y finalmente también se puede definir como el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

En el proceso de la práctica docente como los guadores de la educación que somos, se pretende proponer argumentos, mediante los cuales podamos lograr que los niños que asisten a la institución se interesen por el aprendizaje, que en este centro de educación primaria se imparte con base a los planes y programas de estudio 1993-2012.

Por esta razón nosotros como docentes tenemos la responsabilidad de tratar de atender las situaciones problemáticas que limitan el desarrollo de los niños para la adquisición de nuevos conocimientos, que se podrán aplicar posteriormente en nuevas situaciones.

Es en la escuela primaria en donde los niños construyen conocimientos, experiencias y habilidades que van a determinar la personalidad de los alumnos, es también ahí en donde se comienzan a fomentar ciertos valores, hábitos, conocimientos y actitudes vienen a formar los principios de la educación de los niños.

Es fundamental que los profesores sepamos utilizar las diferentes herramientas de trabajo para atender las deficiencias que presentan los niños. Por ello, a lo largo del ciclo escolar, se han tenido diversas experiencias algunas positivas, pero algunas otras negativas y para resolver éstas últimas se han buscado diversas estrategias, las cuales se plasmarán en este documento.

El objetivo que tenemos al egresar de esta, la primera Normal Rural de América Latina, es cambiar la perspectiva que se tiene del maestro, es decir; debemos de llevar a las comunidades una educación integral la cual se adapte a las condiciones de la comunidad y no una educación que sea regida por los planes y programas actuales, la cual no sea funcional en este tipo de comunidades.

Por último, debemos decir que el objetivo a perseguir, es que los niños sean intelectualmente curiosos, que estén interesados en el mundo que les rodea, que tengan iniciativa, sin temor a equivocarse; en definitiva, que sepan pensar por sí mismos y que en este proceso hagan su pensamiento más lógico y adecuado a la realidad.



RECUPERACIÓN PROBLEMÁTICA DE LA CONCEPCIÓN DOCENTE.

Mtro. Mario Arciga Muñoz

A ctualmente el educador deja de ser transmisor cultura y se convierte en fomentador de análisis, de cambios y facilitador del aprendizaje, es un ser que crea, transforma, organiza y construye sus propios conocimientos. Sin atarse a ningún sistema o ideología determinada, el maestro exige tener una propia concepción de sujeto, de educación, de práctica docente, de evaluación, de las metas de la vida humana, sobre el sentido y los fines de la comunidad social, lo cual exige una formación filosófica, antropológica, sociológica, en otras ciencias y otros campos de la vida cotidiana para que su actividad docente trascienda.

La formulación de propuestas de práctica docente para propiciar aprendizajes exige creatividad e iniciativa de los maestros. Los procesos y productos dependen de la reflexión- acción del maestro. Así el papel y su función se concretiza de acuerdo con las estructuras y evolución de la sociedad, estas actividades son descritas por diversos enfoques teóricos. El conductismo explica que el trabajo del maestro consiste en diseñar una serie de reforzamientos para enseñar. Un maestro eficaz debe ser capaz de manejar hábilmente los recursos tecnológico-conductuales,

ser un ingeniero conductual para lograr con éxito niveles de eficiencia en su enseñanza y sobre todo en el aprendizaje de sus alumnos.

En el paradigma cognitivo el maestro debe partir de la idea de un alumno activo que aprende a aprender y a pensar. El rol del maestro es el confeccionar y organizar experiencias didácticas que logren esos fines. El profesor debe estar interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje significativo de los contenidos escolares. Para ello es necesario que en sus lecciones, exposiciones de los contenidos, lecturas y experiencias de aprendizaje exista un alto grado de significatividad lógica.

Otro aspecto relevante es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas de los alumnos, debe permitir a los alumnos experimentar y reflexionar sobre temas definidos o que emerjan de sus inquietudes. El papel del docente en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus alumnos. El profesor debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos y con ello crear y fomentar un clima social para que la comunicación de la información académica y



la emocional sea exitosa.

Otra característica es que debe ser un facilitador de la capacidad potencial de autorreflexión de los alumnos. Sus esfuerzos didácticos deben estar encaminados a lograr que las actividades de los alumnos sean autodirigidas. Este paradigma menciona otros rasgos importantes que debe poseer el maestro:

- Debe ser un maestro interesado en la persona total del alumno.
- Estar abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas.
- Fomentar el espíritu cooperativo de sus alumnos.
- Ser ante sus alumnos tal como es.
- Comprender a los alumnos, rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.

En el paradigma constructivista el maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe conocer los problemas y características del aprendizaje operatorio de los alumnos y del desarrollo cognitivo. Promover una atmósfera de reciprocidad, de respeto y auto confianza, dando oportunidad para el

aprendizaje mediante el planteamiento de problemas y conflictos cognitivos, reducir su nivel de autoridad, saber distinguir los diferentes tipos de conocimiento (físico, lógico-matemático y social) y donde desarrollarlos. El maestro en el paradigma sociocultural es un experto que enseña en una situación interactiva. Su participación en el proceso instruccional de algún contenido (conocimientos, habilidades, procesos) es directiva, mediante la creación de un sistema de apoyo. El maestro debe ser experto en el dominio de la tarea y ser sensible a los avances progresivos que el alumno va realizando. (HERNANDEZ: 1991)

Las reformas educativas reducen la acción del maestro a técnico de la educación, ya que está preocupado por terminar los contenidos del programa que son elaborados por los expertos ajenos a las realidades cotidianas de la práctica educativa. Los cursos de actualización y capacitación para el maestro son meramente instrumentales o técnicos cuyo objetivo es que la conducta de los profesores sea controlada y convertida en una actividad eficiente, lo que evita que el docente actúe como intelectual para que articule pensamiento y práctica.

Los maestros como profesionales reflexivos del aprendizaje son seres con una especial dedicación a los valores de la inteligencia y propiciadores de la actitud crítica de sus alumnos. El ver a los profesores como intelectuales implica repensar y reformar las tradiciones y condiciones que hasta ahora han impedido que los profesores asuman todo su potencial como académicos y profesionales activos y reflexivos (GIROUX : 1993;).

Una condición necesaria para que los profesores que han de educar a los alumnos para ser ciudadanos activos y críticos, exigen convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos. Esto es, para rebasar los niveles de actualización y capacitación es preciso convertirlas en categorías de formación permanente iniciando con una autorreflexión de la práctica docente y problematizando racionalmente los objetos de conocimiento para innovar y crear nuevas alternativas de práctica educativa.

En la institución formadora de docentes tienen lugar procesos en los cuales necesariamente están presentes los diferentes referentes culturales que como sujetos sociales, los estudiantes y los maestros llevan a ella. Sin embargo, requieren de una actividad formativa para la docencia que puede conocerse mediante la observación y el análisis investigativo.

Al maestro le asignan el papel de agente multiplicador o reproductor, no sólo de conocimientos sino también de la ideología predominante en la sociedad en el cual se ubica. En las escuelas normales se inscribe el proceso de formación docente, el normalismo es un término polisémico ya que tiene varias acepciones y es objeto de un tratamiento distinto dependiendo del uso que se le dé. Para algunos maestros el contenido es más social, al identificar su función como un servicio a los sectores populares de la población. La burocracia sindical ha utilizado el término de manera clientelar y gremialista, han cultivado así una imagen que les hace aparecer como la auténtica expresión del espíritu normalista y con ese baluarte a pugnado por aumentar sus cuotas de poder en las escuelas normales y en las instancias encargadas de los asuntos de la edu-

cación normal. Los múltiples sentidos del término permiten cargarlo de ideologías que sirven para distintos intereses.

En México, el daño al contenido profesional del trabajo docente es el resultado de un proceso histórico producido por la desatención institucional al sector magisterial y la concepción que el maestro es un aplicador de planes y programas diseñados por otros, el docente se enfrenta a momentos del desgaste propiciados por las condiciones de trabajo y la falta de reconocimiento de su labor, con las pocas gratificaciones que proporciona su trabajo en lo que respecta con sus alumnos.

Actualmente se enfrenta un gran déficit de maestros normalistas, las autoridades tratan de remediarlo contratando bachilleres, egresados de secundaria, incorporación de conscriptos a la docencia en educación básica o la apertura de escuelas normales por la sección sindical.

El maestro rural surgió con el proyecto educativo de José Vasconcelos al frente de la nueva Secretaría (1921), configuró un programa de educación rural con línea diferente a la imperante antes de 1910 ya que se encaminó hacia la integración de los grupos indígenas y campesinos que conformaban las comunidades abandonadas durante siglos.

La instrucción básica se complementó con conocimientos de geografía e historia y con elementos de higiene y materias para capacitar a los estudiantes en oficios y artesanías rudimentarias. Derivado de este proyecto, el maestro se convirtió en un verdadero trabajador social, conocido también con el nombre de misionero. Se contó con la colaboración de voluntarios locales que funcionaban como maestros a cambio de una pequeña remuneración, esta participación de los miembros de la comunidad contribuyó al éxito de las escuelas rurales, superando el abandono y desarraigo de los maestros.

En 1922 surgen las escuelas rurales y su reglamento en 1926. A partir del año siguiente el plan de estudios se complementó con la capacitación de los alumnos en materias agrícolas y ganaderas



con el fin de que promovieran el desarrollo de la comunidad. Estas escuelas se transformaron en escuelas regionales campesinas que en 1941, se diversificaron en dos modalidades: una como escuelas prácticas de agricultura y otras como normales rurales.

La época de la educación rural llegó a su fin a principios de los años 30, en esos momentos se inicia una nueva orientación en la educación nacional. Una gran cantidad de campesinos aprendió a leer y escribir, sin embargo, las limitaciones de la escuela rural fue sobre todo por la improvisación de maestros y de escuelas. Los maestros poseían una preparación elemental por lo que fue necesario para el régimen introducir reformas a la educación lo que dio lugar al maestro de la educación socialista.

La educación que impartió el Estado se denominó socialista por la redefinición del artículo 3o. constitucional en 1934 que excluyó la doctrina religiosa, combatió el fanatismo y los prejuicios. Su tesis se basó en que la escuela organizara sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social. La educación socialista tenía como propósito preparar a los mexicanos para cambios sociales sustanciales. Hubo expansión de las escuelas rurales federales y se pone énfasis en la educación técnica y agrícola. La educación socialista fue una visión

avanzada que se contraponía a una estructura económica capitalista. Los contenidos de la educación socialista estaban totalmente orientados en estos términos, el problema se presentó en la práctica escolar dentro de las aulas, decorados en su mayoría con símbolos socialistas. El maestro formado dentro de una ideología diferente, no había recibido la preparación suficiente dentro de la filosofía socialista. El maestro rural continuó siendo figura importante en la vida rural. Los maestros rurales eran jóvenes egresados de las escuelas normales rurales, con ideas progresistas, con espíritu de servicio a la comunidad. Sin embargo, también existieron aquellos que atraídos por la vida urbana, lo único que deseaban era incorporarse a ésta como en la actualidad.

Los cambios en la educación se dieron a nivel de la escuela primaria por lo que se modificaron los planes de estudio de las normales. Estos se unificaron y se otorgó mayor importancia a las materias de contenido pedagógico. Se igualaron los planes de estudio de las normales urbanas y rurales, distinguiéndose sólo por el medio socioeconómico en que se encuentran.

El modelo de desarrollo basado en el crecimiento económico dentro de un proyecto de industrialización que exigía el reforzar y consolidar los proyectos de integración nacional. La tesis en materia educativa es una doctrina de la unidad nacional. Se fundan escuelas normales para for-

mar maestros dedicados a la atención de niños y adultos sordos, a niños lisiados y para la educación de ciegos, esta formación tendía a la concepción del maestro de la Unidad Nacional.

En 1943, bajo los auspicios de Jaime Torres Bodet se fusionaron los diferentes sindicatos de maestros y creó el SNTE, medida que también se inserta dentro de los objetivos dirigidos a lograr la unidad nacional. Dos tendencias destacan en este periodo: la expansión del sistema educativo sobre todo en el nivel de educación primaria y el impulso que se le ha dado a la educación tecnológica.

A partir de 1958, se reformularon los planes y programas de escuelas normales. En el plan del 72, la expectativa se centró en la relación maestro-contenido, el plan 75 se centra en la relación maestro-método. La educación promovería la ciencia crítica, los métodos serían flexibles, llevarían al alumno a aprender por sí mismo.

Se hicieron cambios en los libros de texto de educación primaria hacia la educación activa, considerando a los alumnos como pensadores críticos. El plan 75 se orientó a desarrollar habilidades en el maestro para guiar o conducir el aprendizaje que lograrían los alumnos por medio de su propia experiencia. En las escuelas normales no se disponía del personal docente que impartiera los nuevos conocimientos teóricos y prácticos.

El proyecto Lópezportillista se orienta conforme a los cinco objetivos definidos desde la primera versión de los programas y metas, que son:

1. Asegurar la educación básica a toda la población.
2. Vincular la educación Terminal con el sistema productivo de bienes y servicios socialmente necesarios.
3. Elevar la calidad de educación.
4. Mejorar la atmósfera cultural del país y fomentar el desarrollo del deporte.
5. Aumentar la eficiencia del sistema educativo.

En 1984 se exige tener como antecedente el ba-

chillerato para la educación normal, se adquiere el carácter de educación superior y se intenta establecer mecanismos de selección rigurosa. Se debe avanzar hacia la configuración de un sistema de formación de docentes que incluya desde el bachillerato hasta el postgrado (PESCADOR: 1983; 4-7).

En el ciclo escolar 97-98 entró en vigor un nuevo Plan de Estudios para la formación de Licenciados en Educación Primaria que considera un proceso semiescolarizado. La formación de docentes tomando como base la semiescolarización permite la formulación de objetos de conocimiento y de estrategias metodológicas que contribuyan a la producción de conocimientos sobre la educación y el desarrollo del currículum en las normales la semiescolarización en la docencia son actividades y procesos rigurosos para la formación de los formadores de formadores, la semiescolarización puede impulsar el debate académico al interior de las normales que rebase el discurso dominante, superando las visiones dogmáticas que durante muchos años ha predominado. Los pasos que han dado los profesores de las normales en el terreno de la semiescolarización son incipientes, pero se trata de esfuerzos que empiezan a sentar las bases metodológicas para un desarrollo posterior que será muy importante por lo que se presentan algunos cuestionamientos:

Se pretende que los estudiantes normalistas puedan responsabilizarse de un grupo de educación primaria, contrasten y su acción sea congruente con su formación y las exigencias reales del trabajo docente bajo la tutoría de un profesor experimentado cuya función es orientar las actividades del estudiante en el aula y fuera de ella.

Durante las fases escolarizadas se pretende que el estudiante seleccione un campo de problemas educativos para la construcción de la propuesta que articulará el servicio social, la práctica docente y elabore su documento recepcional, se pretende que el alumno llegue a la conformación de nuevas alternativas en la práctica docente y en el desarrollo del currículo de educación primaria, rescatando del diagnóstico



y de una fundamentación teórica elementos de las prácticas anteriores que sean vigentes y acordes a las necesidades del alumno de primaria, la comunidad y del momento histórico-social; usar y articular los contenidos necesarios de las exigencias reales del contexto educativo que puedan aplicarse y dar orientación a la propuesta en construcción, que pondrá en acción y realizará una valoración permanente..

La formación de los estudiantes en la modalidad semiescolarizada para ejercer la docencia en educación primaria no debe someterse a la rigurosidad de la lógica formal o a la ocurrencia, a la saturación de contenidos y el saber explicarlos, o que solo establezca una relación con su realidad educativa únicamente desde la expe-

riencia vivida. Hay que abordar el problema de formación de docentes desde un enfoque epistemológico, psicológico y psicopedagógico que genere la necesidad de pensar la experiencia y el conocimiento para romper la inercia existencial, pensar de manera distinta a como ha sido impuesta y desarrollar una nueva capacidad de reflexión, conformar una nueva forma de razonamiento que lo lleve a contextualizar su práctica y desarrolle alternativas educativas viables y posibles para su trabajo docente. Se pretende que los estudiantes participen de una forma reflexiva, creativa y directa en la construcción y reconstrucción de la práctica docente articulada con los procesos de investigación en una constante superación personal.

HOY ES MI GRADUACIÓN

Manuel Bruno Castañeda

No hay fecha que no se llegue ni plazo que no se cumpla, hoy me desperté y me di cuenta que había llegado el gran día, el más esperado por los últimos cuatro años, el día de mi graduación, toda mi familia me colma de felicitaciones, soy el orgullo de mis padres puesto que soy el primer maestro en la familia, hoy se ve culminado un gran sueño, pero retrocedo en el tiempo al día que comenzó esta gran aventura, recuerdo bien que llegué sin conocer a nadie me formé en la fila que era tan larga para sacar ficha, paciente espere mi turno, me dieron la ficha 640 y me explicaron todo el proceso que ese día comenzaba, todo era muy nuevo para mí, el día domingo me presenté y comenzó el proceso de selección, fue algo totalmente nuevo, que nunca voy a olvidar, donde conocí mucha gente de diferentes partes ya que esta escuela es muy conocida en todo el Estado y también en la República, se llegó el día del examen, con mucho nervio lo presenté pero nunca estuve seguro de pasarlo, la tensión se veía en los demás y en mí también, y comenzó el pase de lista y así fue pasando uno a uno pasaron 100 y no escuchaba mi nombre sentí no quedar pero aun tenía esperanza, pero justo en el lugar 115, escuché mi primer apellido y me dirigí a las escalera sólo escuchaba mis pasos, subí escalón por escalón, una inmensa alegría invadió mi cuerpo me temblaban los pies lloré de felicidad. Ya era parte de la gloriosa y siempre viva Escuela Normal Rural "Vasco de Quiroga".

Esa tarde me retiré a mi casa, era la primera vez que me alejaba tanto tiempo de mi hogar ansiaba llegar a casa y abrazar a mis papás.

Entrar a esta Escuela cambió completamente mi vida por el ambiente que se vive dentro del internado, los primeros meses fueron muy difíciles



ya que no estaba acostumbrado, a vivir con 7 personas desconocidas de diferentes partes del Estado compartiendo una habitación donde en realidad solo caben 4, además de tener que usar el mismo baño y tener un horario específico para bañarse, pero con el paso del tiempo fui adaptándome ya que al convivir con estas personas aprendí mucho puesto que cada una de ellos traía consigo una cultura diferente a la mía y esto enriqueció mis conocimientos e hizo más amena la convivencia.

Dentro de esta Escuela conocí a grandes amigos más que amigos, hermanos que estuvieron a mi lado en las buenas y en las malas, con los cuales compartí tantas enseñanzas que me hicieron crecer como persona, también tuve grandes maestros que con sus consejos y sus regaños me hicieron crecer profesionalmente.

Pero finalmente hoy me encuentro aquí rodeado de todas esas personas que a lo largo de estos 4 años estuvieron a mi lado echándome la mano o poniéndome piedritas en el camino, culminado un sueño que para todos comenzó el mismo día, hoy culmina un ciclo en la vida de cada uno de nosotros pero se habrá otro ciclo más importante, educar al pueblo en base a los aprendizajes adquiridos durante estos 4 años y es tarea de nosotros como maestros llevar la educación a los lugares más recónditos del país recuerde que esta es nuestra misión.

¡¡Muchas felicidades a todos los nuevos maestros les deseo suerte en su vida profesional!!!

"En realidad el camino apenas comienza".

CAMINOS DE MICHOACÁN

PME. Miguel Angel Villa Alvarez

La intencionalidad de éste artículo es la de poder compartir con los lectores parte de la riqueza y diversidad cultural con que cuenta el Estado de Michoacán manifestado a través de su historia, costumbres y tradiciones, particularmente en esta ocasión nos referiremos a la región identificada como la serranía oriental, ubicada al oriente de nuestro Estado, misma que nos brinda la oportunidad de recorrer el camino e identificar un hecho dancístico permeado de valores que fortalecen la identidad de los lugareños.

Serranía Oriental

Esta zona abarca los municipios de: Angangueo, Aporo, Contepec, Epitacio Huerta, Susupuato, Tlalpujahua, Tuxpan, Tuzantla y Zitácuaro. Ocupa una superficie de 4,572.27 kms², región regada por el río Lerma y sus afluentes: Cachivi y el Tlalpujahua; cuenta con abundantes recursos forestales con pinos, encinos, cedros, oyamel y sauce (que forman un paraíso natural y atractivo turístico son los santuarios de la mariposa monarca que iverna y se reproduce en tierras michoacanas) así como minerales de oro, plata, zinc y otros.

Los parajes terrenales son usufructuados por los otomíes, mazahuas y mestizos. La explotación forestal significa un gran potencial para el desarrollo económico de sus habitantes ya que obtienen una variada producción en madera, resinas y otros derivados como el triplay.

En la minería existieron municipios que dependieron totalmente de esta actividad como son : Angangueo y Tlalpujahua; dos sucesos importantes que habrían de cambiar el auge económico fueron en el año de 1937 en Tlalpujahua debido a graves accidentes ocurridos en la mina que costaron vidas se clausuró impactando a la economía local, y en el caso de Angangueo quienes operaban la mina se declararon en quiebra a consecuencia de un incendio. Actualmente la minería en Tlalpujahua se ha ido sustituyendo con fábricas y talleres de diversos productos como la elaboración de esferas, cerámica de alta temperatura, alfarería, pan de caja, fruta en conserva como: duraznos, higos, tejocotes, peras etc.

Se destaca una actividad que requiere de gran sensibilidad, habilidad, y precisión el "arte plumario" trabajo similar al que realizan los pintores solo que en lugar de óleos, acuarelas etc, utilizan las plumas de aves distintas para darle color forma y dimensión .

Aunque en esta región aún se conserva una amplia gama de manifestaciones, algunas procedentes de varias comunidades se incluyeron en la Kuinchekua, quedando solamente la danza que aquí se caracteriza como la única en los registros de video.





Danza Azteca-Chichimeca

A esta danza se le identifica con los nombres de "danza azteca", "danza de la conquista", danza chichimeca" o de los "concheros". Los danzantes se consideran descendientes de la población nativa prehispánica y sus ritos están encaminados a difundir la religión cristiana revelada a éstos por los conquistadores. Este tipo de experiencias fueron utilizadas en América para lograr la conquista bélica y espiritual de los indígenas y convertirlos a la nueva religión.

El nombre de los "Concheros" se deriva del uso de las guitarras que acompañan a la danza, hechas de concha de armadillo como caja de resonancia, son también parte de su dotación instrumental: mandolinas, huehuetls, teponaztlis, sonajas y "huesos de fraile" sartas de semillas atadas a los tobillos. Una persona se convierte en conchero por dos razones: por seguir una fuerte tradición en su familia o por haber hecho un voto a algún santo por favores recibidos o futuros, es una danza de participación muy numerosa (niños, jóvenes, adultos y ancianos de ambos sexos).

Danza ritual-religiosa que se baila en honor a San Andrés el 30 de noviembre y representa una batalla azteca. Su rescate se dió por el año de 1922 por Don Francisco Rivera Silverio. En la actualidad es responsable de mantener ésta tradición el señor Silverio Solache De la Cruz. La danza es parte de congregaciones religiosas y ese

puede ser el motivo por el que llegó a la región mazahua-otomí, pues es evidente que ésta se ha mantenido por casi todo el país, por imitación al conocerla en las peregrinaciones a santuarios en donde confluyen estas manifestaciones. Las ejecuciones en este caso son muy sencillas y se remiten a una coreografía establecida en un semicírculo con tres personajes al centro que marcan los cambios de pisadas. Estas únicamente se forman de pasos laterales alternados en grupos de seis tiempos, con giros a derecha e izquierda también sobre tres tiempos. La misma pisada se usa para hacer avances hacia el frente y atrás marcando los mismos giros. Un segundo son es marcado como paso triple lateral alternado y giros a derecha e izquierda, aumentando giros continuos de tres tiempos lo que le da un carácter extenuante a la danza, ya que puede durar hasta una hora su ejecución.

Sobre estas danzas de conquista, existe un excelente trabajo de investigación de Jesús Jáuregui, Fernando Nava y Carlo Bonfiglioli.

ALCALA, Fray Jerónimo de (1980) La Relación de Michoacán Versión paleográfica. Separación de textos. Ordenación coloquial, estudio preliminar y notas de Francisco Miranda. Estudios michoacanos. Morelia, Michoacán, México: Colegio de Michoacán .Fimax

BARBARA, Skinfill, Carrillo Cázarez, Alberto (coordinadores) (1999) González, Raúl Eduardo De la Glosa a la valona en: Estudios Michoacanos VIII. Zamora, Mich: El Colegio de Michoacán.

BARRERA, Próspero Alfredo et al.(1990) Kinseo Anapu Kustakua : Instituto Michoacano de Cultura. Morelia.



LA IMPORTANCIA DE LA ESCUELA EN LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS PARA LA VIDA COTIDIANA

Miguel Ángel Linares Ramos

La escuela no sólo tiene el propósito de dar los conocimientos científicos, también debe implementar los aprendizajes para la vida, que van desde habilidades hasta conocimientos utilizados día a día.

Se debe fomentar en el educando la necesidad por aprender, que nazca de él, dándole las herramientas necesarias para que lo haga. Hay que estimularlo, utilizando los diversos métodos y estrategias. El infante pronto comprenderá que

va a la escuela a armarse de conocimientos que utilizará en su hogar con su familia o amigos. El método constructivista se basa en esos principios y apoya que el alumno aprenderá mejor y más rápido si él así lo desea, si tiene interés y disponibilidad.

Es por eso que la primaria tiene una influencia masiva en los educandos para que estos aprendan, no sólo por la normatividad sino para la vida y por su propia voluntad.

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO MATEMÁTICO

MTRA. MARIBEL ARREOLA RIVAS

El conocimiento matemático es una herramienta básica para la comprensión y manejo de la realidad en que vivimos. Su aprendizaje, además de durar toda la vida debe comenzar lo antes posible para que el individuo se familiarice con su lenguaje, y con ello estimular su capacidad para razonar y deducir, por lo que resulta necesario que se aplique de manera natural en la vida cotidiana, así su aprendizaje será más dinámico, comprensible, interesante, y lo más importante, útil.

En la evolución del concepto del número, en los niños se considera que las experiencias de conteo son esenciales para su desarrollo, ya que le ayuda a destruir y construir gradualmente significados cada vez más profundos acerca del número. "El número es una idea lógica de naturaleza distinta al conocimiento físico y social, es decir no se extrae directamente de las propiedades físicas de los objetos, ni de las convenciones sociales, sino que se constituye a través de un proceso de reflexión de las relaciones entre los conjuntos que expresan su numerosidad." (SEP. Creciendo juntos... ante los nuevos retos en la formación y desarrollo de los niños y las niñas preescolares. Méx. 2003, p. 38).

Estos descubrimientos que lleva a cabo el niño respecto al conteo, han sido sintetizados por algunos investigadores en varios principios, como son:

- Principio de abstracción. El niño descubre que puede contar contando los números como objetos de la misma especie y diferente tipo.
- Principio de orden estable. Las palabras que se utilizan para contar deben repetirse siempre en el orden pre-establecido.
- Principio de correspondencia. Al contar siempre se establece con una relación biunívoca entre el elemento que va a contar y su etiqueta numérica.
- Principio de unicidad. Cada elemento que cuenta debe recibir una etiqueta diferente. No puede repetir la etiqueta y asignarla a dos elementos diferentes.
- Principio de cardinalidad. Para conocer el total de elementos de un conjunto basta repetir la serie numérica desde el número 1, estableciendo una correspondencia biunívoca. El último término empleado nos indica el total de elementos de un conjunto.
- Principio de irrelevancia del orden. El orden en que se empiezan a contar los elementos del conjunto no afectan su valor cardinal.

Desde estos principios es fácil observar que en la etapa preescolar, cuando los niños se encuentran en el período preoperacional, exploran los objetos y sus atributos, así como comienzan a usar nombres de clases para los objetos, coleccionan y ordenan las cosas cuidadosamente, de tal forma que aparentemente no tiene nada que ver con sus similitudes y diferencias. Pasan de colecciones gráficas a clasificación de objetos, y comienzan a clasificar las cosas en muchos grupos pequeños, para posteriormente clasificar en menos grupos con una mayor variedad de objetos en cada uno. Hacia el final de la etapa, ven similitudes entre los objetos que no son idénticos.

En esta etapa se puede observar un desarrollo gradual del lenguaje y capacidad para pensar en forma simbólica, capacidad de concebir operaciones procediendo lógicamente en una dirección, así como experimentar dificultades en la consideración del punto de vista de otras personas. Es en esta etapa donde el conocimiento se construye de manera global, y esta disciplina no es una excepción, cualquier situación debe



aprovecharse para favorecer el desarrollo de los conceptos matemáticos. Las situaciones en que los niños hacen uso de los números son múltiples; “tengo cuatro años”, “dame tres monedas”. Los números en su contexto forman parte de una sociedad en donde están presentes en la mayoría de las actividades que realizamos todos los días.

Según Piaget, esta es una etapa muy importante denominada simbolismo, misma que representa a través del juego, hechos vividos o acontecimientos cotidianos, dando vida así a los objetos que le rodean. Para la interacción de las matemáticas se puede iniciar resolviendo distintas situaciones y abriendo nuevas interrogantes, es necesario partir siempre de conocimientos previos en los niños y de aquellos contenidos cotidianos. Los conocimientos de Piaget han demostrado que: “El hecho de que un niño sepa recitar la serie numérica no significa que haya construido el concepto de número”. (SEP. Estrategias Peda-

gógicas para niños de primaria con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. Méx. 1988, p. 4).

De esta manera, el niño a través de sus acciones sobre los objetos y la coordinación y reflexión sobre ellos, de manera espontánea esta aprendiendo acerca de lo que es el número, conocimiento que va ampliando y consolidando conforme avanza en su desarrollo intelectual, y con la información y estimulación que recibe del exterior.

El niño al llegar a la idea operatoria del número, hacia los siete u ocho años, se apoya de dos estructuras operatorias previas, pero de naturaleza lógica ó cualitativa. La primera de tales estructuras es la agrupación aditiva de las clases, que constituye el principio de las clasificaciones. La segunda es la seriación, es decir, el encadenamiento de las relaciones asimétricas transitivas.

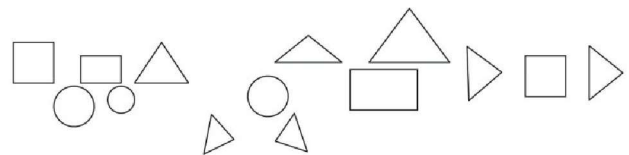
De esta manera, el problema matemático se convierte en una situación que implica un objetivo a seguir y sólo es aceptada como problema por alguien, sin esta aceptación el problema no existe, por lo que debe representar un reto y ser interesante en sí mismo. Piaget dice que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información o conocimiento, debido que toma en cuenta el estadio o período en el cual se encuentra el sujeto para proporcionarle determinados contenidos. Así, a través de la enseñanza el sujeto va estructurando su pensamiento lógico de manera gradual.

Las operaciones lógico matemáticas, requieren en primer lugar de estructuras internas que requieren de la interacción entre el sujeto y el objeto, lo que lleva al niño a reflexionar sobre las características físicas de los mismos. Lo cual le permite adquirir las nociones fundamentales de la clasificación y seriación para posteriormente llegar al concepto del número.

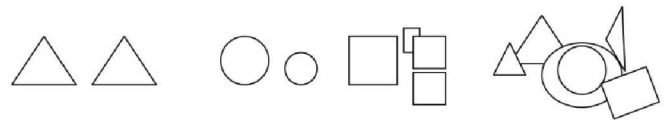
“La clasificación constituye una serie de relaciones mentales, por medio de las cuáles los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la permanencia del objeto a una clase y se incluye a ella subclases, en suma las relaciones que se establecen son: la semejanza, diferencia, permanencia e inclusión”. (SEE. Desarrollo del niño. Méx. 2000, p. 11).

En preescolar la necesidad de clasificar surge del contacto que el niño ejerce con los objetos al apropiarse de ellos, proceso a través del cual el niño intenta darle orden, y por lo tanto establecer una lógica tratando de organizar todo lo que se encuentra a su alcance de acuerdo a su propio criterio o experiencias antes vividas. En cuanto a la seriación, esta consiste en realizar un ordenamiento sucesivo según las características de los objetos, estableciendo una secuencia creciente o decreciente. A partir de ese contacto que tiene el niño con los objetos, inicialmente agrupan los objetos sin emplear la lógica, para posteriormente busca el equilibrio, el orden en el espacio, lo cual los lleva a organizar los tamaños, grosor o color, en forma creciente o decreciente.

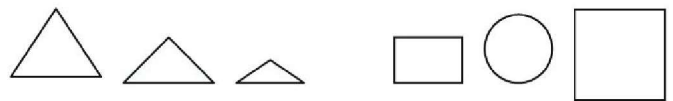
Cuando el niño ha vivido en contacto con los elementos que le rodean y se ha apropiado de ellos, busca establecer una lógica para organizar todo aquello que se encuentra a su alcance, y así acomodarlo de acuerdo a un criterio que el mismo se marca o que son indicados por el exterior. Para clasificar el niño se fija en la cualidad de los objetos: sirven para jugar o para comer. También puede tomar en cuenta otras características como la posición, velocidad u otras cualidades de los objetos. “Los niños clasifican utilizando sus criterios, los que pueden ser muy distintos a los nuestros. En lugar de agrupar los objetos de acuerdo a sus semejanzas, forman figuras”. (CONAFE. Guía del instructor comunitario de Preescolar. Méx. 2001, p. 85)



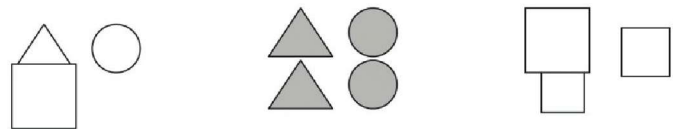
Hacen pequeños montones o pares con objetos parecidos, aunque se repitan, dejando algunos sin agrupar.

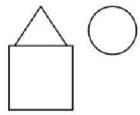


Inicialmente agrupan por parecido en la forma pero terminan haciéndolo por semejanza de color o tamaño, haciendo una fila:

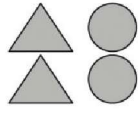


No tiene un criterio uniforme y por ello resultan grupos combinados:

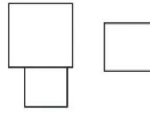




Grandes



Grises



Cuadrados

“En la medida en que los niños van teniendo experiencias con los objetos, los manipulan, los comparan o los cambian de lugar, así van construyendo sus conocimientos matemáticos”. (CONAFE. Guía de trabajo. Méx. 2001, p. 83). De esta manera llegan a la conservación de número, la cual se refiere a la posibilidad de que el niño establezca equivalencia numérica entre dos grupos de elementos, es decir que un grupo de elemento corresponda a uno igual o parecido de otro grupo.

Para la psicogenética son más importantes las acciones del sujeto, la forma en cómo interviene el sujeto, y en qué medida va construyendo sus procesos cognitivos. Este lleva consigo el uso de la heurística. Dicho de otra manera; se da la posibilidad de que el niño por sí mismo llegue al descubrimiento. Esta enseñanza por resolución de problemas pone el énfasis en los procesos de pensamiento, los procesos de aprendizaje y la toma de los contenidos matemáticos como campo de operaciones privilegiado para la tarea de hacerse con formas de un pensamiento más eficaz.

En el uso de estrategias cognitivas se debe enfatizar en el hecho de que una estrategia no es algo rígido, sino más bien algo flexible, susceptible de ser modificada y procesada a partir de los descubrimientos que el niño realice en su aplicación, dado que en muchos casos, el sólo hecho de verificar por sí mismo la estrategia utilizada, le permite reconocer sus aciertos y errores.

En conclusión, con el principio de aprendizaje del conteo, el sujeto aprende inicialmente la serie numérica como una lista de palabras emitidas de forma ordenada, en este momento no existe todavía una comprensión del concepto de número; en un segundo momento, la lista numérica constituye un todo indivisible que no se puede romper, de forma que si se interrumpe el

niño no sabe continuar y tiene que comenzar de nuevo. Así, el niño aprende la lista como si fuera un todo, posteriormente la lista de los números se hace más flexible y se puede iniciar por cualquiera de ellos sin dificultad. El conteo se hace más flexible y bidireccional, y estos logros se afianzan progresivamente con las correspondencias y con la adquisición del pensamiento reversible. En definitiva, conocer la lista de los números no es suficiente, ya que el concepto de número es complejo y requiere del desarrollo de habilidades lógicas, por lo que para que el conteo sea eficaz, hay que emparejar cada término numérico con un único objeto o elemento, de forma que todos los elementos a contar queden emparejados con un número.



LA ENTREGA, LA PASION, Y LA FORTALEZA

Julio Cesar Torres Estrada

El proyecto de la educación rural en México y América Latina constituye un apartado muy importante en la vida de nuestro país y nuestro lindo Estado de Michoacán de Ocampo desde el corazón como se alegra que tropieces en ese camino sin fin que se ha trazado y como anhela que te caigas para nunca volver a levantarte, has olvidado el orgullo de tus brazos para crear a tus hijos cuando un México miserable los ocupa y has olvidado la importancia de tu majestuosidad al ser la primera y de un tipo en toda América Latina pero lo más importante tenerte en mi corazón.

El amor hoy después de noventa años puedo decir algo: estoy enamorado de una madre mi escuela que es mi gloriosa Normal Rural "Vasco de Quiroga" me he enamorado de tus paredes, de tus aulas de tus proyecto pero lo más importante me he enamorando de tu corazón mi gloriosa escuela Normal Rural mi primera en todo este país, algunas personas todavía tienen los ojos cerrados y no saben quién eres pero solo las personas que te conocemos podremos decirte que eres lo más importante en la vida de nuestro país "viva la educación rural " "viva la creación del a primera Normal en México."

Recuperación del maestro rural por luchar por las destructibles reformas

El discurso político y pedagógico a la luz del problema y de la formación de profesores exige la reflexión de la realidad en su complejidad, movimiento y transformación para conocer lo no dado, pero posible de darse, los objetivos curriculares planteados por especialistas con una visión fragmentada del trabajo docente en comunidad es rurales dificultan la posibilidad de visualizar opciones frente aquellas que se establecen oficialmente.

Los cambios en el sistema educativo, de gestión, realización, y difusión, obedecen en muchos casos en razones que no tiene que ver con las cuestiones escolares, esto tiene que ver con las fuerzas sociales y los intereses de clases que tanto promueven como impiden transformaciones, es decir, existen grupos de presión económico-ideológica. Como son los sindicatos de maestros



e institucionales como la Cámara del Comercio que resultan de importancia clave e interviene en este proceso por hoy digo que he vivido una experiencia en la primera Normal Rural de México y América latina y hoy digo:

"Que el progreso de la nación apremia para que en un tiempo mínimo el magisterio y estudiantes sean capaz de afrontar en toda su amplitud y profundidad los problemas educativos que les competen en nuestro Estado de Michoacán

"Me he caído porque me ha tumbado pero me vuelvo a levantar porque se q soy capaz de luchar y si me vuelven a tumbar m e volveré a levantar pero con más capacidad y más fuerza no me rindo por luchar por mi madre que es mi gloriosa escuela Normal Rural.

LA IMPORTANCIA DE LA CIENCIAS NATURALES

Daniel Duran Tapia

Refiriéndonos a lo que es la enseñanza de las ciencias naturales, en la escuela primaria sabemos que éstas pasaron a tener más importancia teóricamente en la educación de los países centrales a partir de los años 50s. De esta manera nos imaginamos que ésta es una área totalmente nueva o muy joven sometible a debates. Sobre todo a torno a la ciencia como asignatura en la educación primaria se debe a eso a que es una ciencia y por lo tanto se creía que no era de gran interés para los niños, por lo tanto no sería atractiva para laborar con ella.

Al manejar las Ciencias Naturales tenemos que trabajar con lo que es la experimentación, la investigación, y sobre todo acrecentar la curiosidad de los niños en edad escolar, con la cual está en un nivel de averiguar todo lo que le llame la atención en su entorno. Gracias a esta ciencia es como se podrá dar explicaciones a los fenómenos que rodean al menor, tanto dentro como fuera de la escuela. En su mayoría este tipo de fenómenos son de interés del niño por lo que es indispensable recalcar las ideas que ellos tengan o en su defecto hacerles cambiar de opinión. En lo que se refiere a los principios orientadores son de gran ayuda para lograr los propósitos de la asignatura ya que no es una asignatura que se encierre en su mundo sino que en muchos de los casos tendrá que relacionarse con otras. El



niño adquirirá conciencia de la importancia que tiene el cuidado del medio y además su protección. A través de los años ha habido diferentes inventos que han servido para facilitar la vida del ser humano, en nuestros días es importante que los niños los conozcan para que les den el valor que se merecen y de alguna u otra manera entiendan como utilizarlos.

El enfoque dentro de la asignatura es formativo ya que fomenta en el niño conciencia acerca del cuidado del medio en que vive. Su propósito central es que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.

Las Ciencias Naturales son muy importantes dentro de la formación primaria ya que como maestros es fundamental formar en los niños la práctica de actitudes y habilidades científicas en relación con la adquisición de conocimientos sobre el mundo natural, esto ayudará a los niños a conservar el ambiente en el que viven.

PROCESOS COGNITIVOS

Dra. Cyntia Sabrina Moreno Silva

Como profesionales inmersos en el mundo educativo es fundamental considerar al aprendizaje como una construcción de significados, activa, mediada y autorregulada. Dicho aprendizaje es alcanzado por un conjunto de procesos y habilidades cognitivas que orientarán el desarrollo del pensamiento humano.

Dentro de estos procesos cognitivos podemos encontrar: la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje y el pensamiento. Durante el presente ensayo se explicará, brevemente, el significado e importancia de cada uno de ellos como además orientaciones dirigidas al educador que le permitan promover el desarrollo de los mismos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Percepción, atención y memoria

La percepción se trata de la forma cómo comprendemos aquella información captada por los sentidos (oído, vista, tacto, gusto, olfato y cinestésicos) que posteriormente será almacenada y utilizada operativamente (recopilación, categorización, combinación y relación con los conocimientos previos). Como humanos se puede distinguir entre objetos y formas (discriminación figura-fondo) que permite la identificación visual entre líneas y formas sencillas. Es recomendable que el docente conozca y promueva **diferentes vías de aprendizaje en donde el aprendizaje pueda hacer uso de cualquiera de sus sentidos.**

La atención se define como aquel proceso que le permite al sujeto captar lo que está sucediendo. Para que se mantenga la atención se le recomienda al docente el uso de imágenes, manejar los niveles de estimulación, usar el nivel de relajación adecuadamente, fomentar el contacto ocular, entre otras. El educador debe partir de la atención como proceso selectivo ya que es el alumno el que decide y se encuentra dispuesto a atender. De la gran cantidad de información que se encuentra en el medio, el alumno decide cuál será procesada y cuál eliminada (teorías de filtro).

La memoria es el proceso cognitivo que nos permite almacenar, retener y recuperar información sobre acontecimientos pasados. El proceso cognitivo de recordar supone primero almacenamiento de lo que va a recordarse y, luego, evocación del recuerdo y reconocimiento del mismo como pasado.

Durante el proceso de aprendizaje el educador debe dominar algunas estrategias que permitan fortalecer el uso de la memoria, como por ejemplo: el desarrollo de esquemas, comprender y familiarizarse con el material antes de memorizarlo, no aprender por partes sino el conjunto como un todo, uso de estrategias mímicas, considerar la estructura del contenido ya que se recuerda mejor lo que se encuentra de primero o en último lugar y por último incentivar el conocimiento previo como ancla que permita conectar la información nueva que va hacer memorizada

Pensamiento y lenguaje

El pensamiento es el proceso que implica la elaboración, análisis, relación con el conocimiento previo y su comprensión general del medio en el que se encuentra el sujeto. Los seres humanos al abordar la resolución de problemas forman grupos mentales, es decir, pueden concretar una serie de atributos o esquemas de los objetos concretos o abstractos.

Vygotsky plantea que el lenguaje y el pensamiento comienzan siendo procesos independientes pero durante el desarrollo el lenguaje se unen.



Es necesario diferenciar el razonamiento y la lógica. No representan los mismos procesos y el hecho de razonar no significa que se haga de forma lógica. Al usar el pensamiento se pueden encontrar diferentes elementos que conforman dicho proceso: la representación (cómo codificamos), la formación de conceptos (agrupamiento de la información), Esquemas y guiones (planes de acción para la comprensión) y los mapas cognitivos (representaciones internas de los lugares).

En base a lo mencionado anteriormente resulta necesario que **el educador sea capaz de fomentar situaciones en donde el aprendiz pueda enfrentar situaciones problemáticas que resuelva de forma lógica y razonada.**

El lenguaje es el proceso cognitivo que permite la comunicación con el otro a través de la lengua como medio y de los gestos, comportamiento, cuerpo y situación para conectar al emisor con el receptor. El lenguaje nos permite señalar tanto objetos abstractos como concretos. Como señala Brown (1973) en Banyard (1995) el lenguaje posee una definición tripartita: es semántica (puede representarse simbólicamente), es posible la comunicación en relación al pasado, presente o futuro y por último es ilimitada.

La manera como el ser humano logra comunicarse con el lenguaje orienta el pensamiento hacia ciertas formas de razonar. En consecuencia es recomendable que el docente considere al lenguaje como un proceso que influye sobre los

procesos cognitivos: memoria, la percepción y la resolución de problemas antes del desarrollo de una actividad didáctica.

Vygotsky en Banyard (1995) plantea que el lenguaje y el pensamiento comienzan siendo procesos independientes pero durante el desarrollo el lenguaje se unen. El lenguaje se transforma en la herramienta idónea para expresar lo que se piensa y por otro lado forma parte del acervo cultural.

Formas de influir en la educación

Para cerrar, resulta necesario subrayar la importancia de los procesos cognitivos propios de cada individuo, de la estructura cognitiva de estos para abordar el aprendizaje, y de la manera de procesar y organizar la información. Se dice que la realidad es diferente pero en la educación se siguen estudiando temas que nunca utilizarán y preparándose para un mundo diferente.

El verdadero aprendizaje es alcanzado por un conjunto de habilidades cognitivas que orientaran el desarrollo del pensamiento humano.

En la actualidad, los aprendices inmersos en la era tecnológica, deben percibir, atender, memorizar, razonar y comunicar lo que piensan. Por ello resulta fundamental que el docente considere los procesos cognitivos, mas que como un resultado, el desarrollo de competencias para el aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Banyard, P. Casells, A. Green, P. y Reddy, P. (1995). Introducción a los procesos cognitivos. Barcelona: Editorial Ariel S.A. Caps. 1 al 9.
Crespo, M. y Carbonero, M. (1998). Habilidades y procesos cognitivos básicos. En González- Pienda, J. y Nuñez, J. Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Ediciones Pirámide. Págs. 91 a 107
Poggioli, L. (1997). Estrategias cognoscitivas: Una perspectiva teórica. Caracas: Fundación Polar.



LA MUERTE VISITA TIRY

Damián Rodríguez Farfán

La muerte llegó a Tiry
y no sabía a quién agarrar,
empezó a buscar Pelones
para echarlos al costal.

Harry decía que no,
al costal no se metía,
la calaca lo cambió
por un vaso de sangría.

Ya entrada en ambiente,
agarró a Charapendo con alegría
también a Chava su pariente,
aunque casi no cabía.

Buscando con elogio
Ñufo no se mira,
la tilica ya lo recogió
por su disciplina desabrida.

Entristecida está la parca,
su costal tiene una abertura
de tanto espacio que abarca
el Monky y su gordura.

Los Turicatos no se libraron
de irse con la calaca,
bien rico los cocinaron
como al menudo de vaca.

Estaban, muy escondidos,
los de comité en el baño,

cuando la calaca oyó ruido
y los jaló por el caño.

Oaxaco dijo, soy niño bueno,
la huesuda no le creyó
y a Oaxaco se llevó,
pobre Oaxaco ya murió
y su exilio abandonó.

La calaca se está quejando,
su carga ya le pesa,
lleva muchos Cuarteños
y le duele la cabeza.

La muerte quería llenar su costal,
buscaba a los Tingas,
pero se encontró un Cherán,
tampoco éste, porque toma mezcal.

Mala experiencia le quedó,
de haber visitado Tiry,
los estudiantes descontentos,
con la huesuda se enojaron
y en la puerta de la Normal
a patadas la sacaron.

Prometió que regresaría
a llevarse a los restantes,
porque a los Copí's no olvidaría
ni aunque fueran protestantes.

EL ÁNIMA DE RAFAEL

José Iván Ceja Duran

Hasta el día de hoy que me encuentro postrado en esta habitación de mala muerte, con las paredes descarapeladas, un hedor a establo que me es repugnante, cuidado por este matasanos desconocido que no siente por mí más que lastima, porque eso es lo único que puede inspirar la condición de un moribundo que no tiene nada ni a nadie por lo cuál seguir viviendo, lo único que me queda es una terrible sed de venganza que consume mi alma y que me impide abandonar este plano terrenal. Me siento satisfecho por haber sido como fui, por haber hecho lo que hice y por seguir siempre siendo lo que soy hasta el fin de los tiempos, porque jamás he retrocedido a mi palabra y a pesar de toda mi mala fortuna fui feliz con mi vida humana mientras duró.

Mi nombre fue Rafael Chávez Solórzano, originario de Tacámbaro de Codallos (lugar de palmeras y reino del rey Tacamba), una pequeña Villa situada en el denominado balcón de Tierra Caliente. Nací en día 22 de mayo de 1922, si ese mismo día que vio la luz por primera vez la Escuela Normal Mixta Regional de Tacámbaro, al igual que a esta Escuela, desde nuestro nacimiento nos ha perseguido una negra aura que complica nuestra existencia. Cuando mi Mamá dio a luz a este recién nacido, no respiraba y el doctor cuando ya me había declarado occiso, diez minutos después del parto logré respirar para el asombro de todos los presentes y vaticinando

de esta manera mi fatal destino, esa fue mi primera muerte antes de cumplir una hora de vida. - En la familia siempre debe de haber un sacerdote como el seños obispo, pa' eso de estar bien con diosito y un licenciado como don Benito Juárez, pa' estar bien con las leyes.

Eso era lo que siempre decía mi padre que era un comerciante de los más prósperos de la localidad, y como mi hermano mayor Jesús era sacerdote consagrado en le Seminario Mayor de Tacámbaro, así que ya se imaginarán cual sería la profesión que eligieran para mí. Para lograr su objetivo mi padre me mandó a la capital con escasos 15 años a vivir con unas tías que decían pertenecer a la alta clase de la ciudad de México. Nunca di problemas a mis tías, al contrario fui el mejor de la clase y así logré concluir la carrera de licenciado como era la voluntad de mi padre.

El tiempo de retornar a mi amada Villa que me vio crecer llegaba con una gran añoranza, esperé ese momento recordando mi infancia, cuando era un niño enclenque, inquieto y alegre que jugaba con sus amigos en la plaza frente a la catedral, esas jornadas a lomo de caballo por las laderas de la mesa del toro hacia Carácuaro, los días de pesca en la alberca y sobre todo esos atardeceres que embrujan y desencantan el alma de quienes le presencian, esas leyendas de serpientes que sufrían una metamorfosis y que dios mandaban tormentas estrepitosas para eliminarlas que me contaba mi abuelo, las carnitas del portal y ese ambiente tan caluroso y tan diferente a las grandes ciudades.

Rafael el licenciado, hijo de don Serafín arriba a su pueblo natal después de 10 años con gran éxito, y no era para menos que se hiciera un fandango más escandaloso que el de las fiestas patronales o que la visita del señor obispo, era el evento del año para todo el pueblo:

- Este licenciadito si es de los nuestros.
- Este si nos va ha echar la mano con nuestros problemas de las tierras.
- Rafaelito si nos va a quitar el yugo con el que nos llevan uncidos cual bueyes.

Esos eran los comentarios de la mayoría de las personas, menos de don Benjamín, un anciano muy sabio de casi cien años de edad, que decía con voz serena y pausada - Con licenciado o sin licenciado en este pueblo todo esto seguirá siendo la misma mierda... ya el tiempo me dará la razón. Una persona no puede hacer la diferencia cuando rema contra la corriente sin compañía.

Como decían mis tías: pueblo chico infierno grande, con ese argumento intentaron convencerme de que no regresara al lado de mis padres. Dos días después de mi llegada instalé una pequeña oficina en la que atendía problemas agrarios principalmente; durante seis meses ésta fue mi rutina, por las mañanas daba un paseo a caballo antes de dirigirme a mi oficina y por las tardes paseaba por la plaza saboreando una pieza de pan de doña Gloria Aguilar, la mejor panadera de la región. Hasta que me topé con Don Santiago Santillán, él era el hacendado que dominaba toda la región y yo con mi trabajo le estaba estorbando, como le había ganado algunos juicios y no había logrado despojar a varios ejidatarios que por deudas pretendía dejarlos sin nada, me vio como un obstáculo indeseable.

Siempre tuve bien en claro mi ética profesional y sobre todo que la educación que me dió mi padre no fue para sacar provecho pasando por encima de los derechos de las personas humildes como mi familia, así que era lógico que cuando él me propuso que me asociara con él no acepté y comenzó una guerra encarnizada entre nosotros dos, uno por ampliar su hacienda y el otro por defender a los ejidatarios. A pesar de algunos problemas todo marchaba viento en popa, las amenazas de un cacique no me iban a detener en mis litigios agrarios. Pero el sendero de la vida nos tiene bien marcado nuestro camino; en inicio de primavera conocí a Victoria, la doctora del pueblo que hacía pocos meses había llegado para atender las necesidades del pueblo, ella era una joven esbelta, de tez blanca, ojos claros, cabello castaño y ondulado, un rostro afilado con una nariz respingada, un cuerpo bien proporcionado y una presencia an-

gelical que cautivaba a quien la conocía, ese día había sufrido una caída del caballo y me llevaron con ella para que me curara algunos golpes que tenía por todo el cuerpo. Ese amor que sentía se encargaría de arrastrarme a los infiernos más profundos y escabrosos descritos por Dante en su divina comedia.

Después de tres meses de una buena relación no entendía por que ella evadía el tema de conocer a sus padres. Como si hubiera alguna razón para esconderme algo a lo que yo no le encontraba ningún problema, pero cuando la curiosidad es grande uno no descansa hasta saber lo que uno quiere. Como ya antes he dicho el destino siempre nos hace malas jugadas y esta vez no fue la excepción; mediante algunas personas que eran muy allegadas a ella me enteré que su Papá era ni más ni menos que Don Santiago Santillán, mi archienemigo el cual era la fuente de todos mis problemas. Victoria no vivía con él porque desde muy niña nunca le gustó como golpeaba a su madre y a hermanas, por esa razón decidió estudiar medicina para curar a todas esas personas a las cuales su Papá había lastimado y a la vez ella y yo decidimos casarnos lo más pronto posible. Al mes había llegado el día de la verdad, el día en que ella y yo nos juraríamos amor eterno, desafortunadamente mi negra suerte me arremetió con más fuerza que de costumbre y no pude llegar a la iglesia donde me esperaba el amor de mi vida. Don Santiago el padre de mi prometida planeó mi muerte, mandó a tres de sus mejores matones con indicaciones de asesinarme, pero antes que me torturaran para que no olvidara ni en el más allá que mi error había sido querer mancillar su sangre, los tipos perpetuaron su crimen y tiraron mi cuerpo en el cerro o al menos eso es lo que creo por que no puedo estar seguro de nada, solo que estuve en un lugar vacío y lúgubre.

Después de la golpiza no recuerdo nada hasta que desperté de lo que yo pensaba que era mi sueño eterno, esta fue mi segunda muerte, cuando reaccioné me encontraba en la casa de un anciano de cano pelo y de carácter muy agradable, que me relató como me en-

contró en una ladera cuando realizaba un viaje de Tacámbaro a Santa Clara del Cobre, lugar en el que me encontraba desde hacía dos meses que estaba encamado, la única compañía del anciano era un caballo viejo y un perro de facciones seniles, diariamente era visitado por una de sus hijas que atendía todas sus necesidades y le ayudaba a curar mis heridas que eran bastantes. A causa de la experiencia entré en una crisis nerviosa que me impidió regresar a mi pueblo por el temor de encontrar a Victoria casada con otro o peor aún muerta.

Cuatro años después de ese fatal suceso ya recuperado de todo a todo regresé a esa tierra prometida, me enteré que a Victoria la había casado su padre dos meses después de mi supuesta muerte con un hijo de uno de sus socios, él se encargó de difamar mi reputación que yo había huido porque había robado al erario público del municipio y aseguraron que me habían fusilado en Morelia por tal delito y según ellos así había terminado mi existencia, mi familia avergonzada por mi supuesto fraude también me daban por muerto y eso era lo mejor para lo que pensaba hacer, para qué revivir a un muerto que ya después de dos muertes quiere morir una tercera vez.

Busqué a Don Francisco Ponce y le compré un rifle con municiones, me tercié el arma y emprendí mi camino que no tenía regreso ni salida. Ya sabía dónde encontrar a Don Santiago en la noche, en la cantina "El amigo" tomándose unos tragos con Jacinto Pérez, Teófilo Santoyo, Benigno Rosales y otros dos que no recuerdo sus nombres. No me percaté que alguno de sus gatos me había reconocido y me había puesto marca personal cuando por la tarde deambulaba por las calles; cuando entré en la cantina tuve una recepción muy cálida, recibí cinco impactos de máuser calibre 7.62. Ahí me dejaron ahogándome en mi propia sangre y se marcharon a seguir la parranda, por azar del destino no perecí al instante y fui recogido por este matasanos que por compasión me trajo a esta habitación, a esta cama en la cual inhalo mis últimos miligramos de oxígeno.

Aunque esta es mi tercera muerte y de esta no

es posible que me escape como esas dos primeras veces, es la primera vez que se desprende mi alma de mi cuerpo maltrecho por los golpes de la vida, mi alma no se elevara hacia el cielo ni descenderá al infierno, no abandonaré este mundo hasta apagar mi sed de venganza.

Rafael falleció o al menos eso es lo que creyeron todos, porque él murió para dejarme nacer a mí, un ánima en pena sedienta de justicia que solo puedo apagar consumiendo las almas corrompidas de todos esos, que como Don Santiago Santillán, creen que pueden pasar por encima de los demás, ni siquiera importándoles que sean sus propios familiares los que salgan lastimados, todo sea por obtener más dinero y poder. Un inmortal que aclama venganza y que sigue amando un recuerdo, sin descuidar sus ideales... ¡la venganza mediante la justicia hacia los necesitados!

Cuidado a todos los esos perros de dos patas, que el ánima del "Rafael" como muchos me conocen, el Lic. Centinela de todo el territorio Tacámbaro, desde los cañaverales de Pedernales y Chupio, las huertas de Tecario, San Antonio de Viña y Yoricostio, hasta esas palizadas de la Parotita y las Tijeras, y no ando buscando quien me la hizo si no quien me la pague.

Ouroborus
"El ciclo eterno de la vida"

LA BATALLA OLVIDADA DE PURUARÁN

Damián Rodríguez Farfán

Toda la vida he sembrado maíz y cortado caña, ahora tengo la piel de la cara arrugada y me cuelgan los pellejos de los brazos, nunca he hecho nada importante, pero antes de que la muerte venga por mí, porque sé que vendrá ya que la escucho acercarse; contaré a la humanidad la batalla que aconteció en mí pueblo natal hace tantos años. Estoy acompañado por mí nieto, él escribirá cada una de mis palabras. Mí anécdota servirá de testimonio para que las siguientes generaciones rescaten la historia.

El relato que estoy por contarles, sucedió durante la Revolución Mexicana, en el Estado de Michoacán de Ocampo. En uno de los pueblos de la región de Tierra Caliente Puruarán era en aquel entonces una aldea de treinta casas construidas a la orilla de un río de aguas ligeras y quebradizas carentes de vida. El pueblo es ardiente como el infierno mismo, y arruinado como una casa dejada a la merced del tiempo. Se ubica en la cercanía de una zona montañosa que la gente llama "El malpaís". El cerro más alto y distinguible lleva por nombre "El Mirador". El lugar es vigilado por huizaches, parotas y el aullido de los coyotes.

El fuego de la lucha revolucionaria ardía en todo el Estado y en Tierra Caliente se manifes-

taba en los triunfos del Gral. Fernando Martínez. Con sus tropas había derrotado y mantenido al margen al ejército federal desde San Lucas y Turicato hasta Tiquicheo. Los hacendados le temían porque llegaba a los potreros y arrasaba con el ganado; lo repartía entre los campesinos y pasaba las noches descansando en la casona de la hacienda, que con anterioridad abandonaban los caciques. Sus hombres le admiraban por su espíritu valiente, además conocía bien sus territorios y era protegido por los lugareños. Muchas veces su sombrero negro, su bigote enroscado y su mirada azteca fueron la muerte para los rurales.

Por petición del Estado hacia el gobierno federal, fue traído de los Estados del sur el coronel Coque Espinosa, con la única orden de ponerle fin al Gral. Martínez. "Para un gallito de pelea otro gallito", se le oyó decir al Gobernador Aristeo Mercado.

El coronel Espinosa era un hombre cruel, despiadado; de carácter autoritario y sin ninguna muestra de sentimientos. Su piel era de color oscuro y junto con sus facciones de apariencia varonil denotaban respeto. Su cabello negro daba la sensación de un miedo pueril. Su palabra era inquebrantable, sus soldados le obedecían cada una de sus instrucciones sin tartamudeos. Era de baja estatura, pero esto no importaba, porque

en él se cumplía el dicho popular que dice: "Chiquito, pero picoso".

No pasaron muchos días para que el coronel Coque Espinosa se encontrara con el Gral. Martínez y su gente. Se enfrentaron en las afueras de Puruarán, la batalla presentó bajas para ambos bandos, pero al final de la tarde el destino se le volteó al Gral. Martínez; éste cayó prisionero. Ese mismo día la trágica noticia se regó de boca en boca entre los habitantes del lugar. También se supo que el ejército estableció su cuartel general en la iglesia.

El Cura Dionisio Cifuentes se negaba rotundamente a prestar el templo para cosas paganas. El coronel acostumbrado a no detenerse ante nadie, le dijo al cura que se las prestara o no, la iglesia sería el cuartel general, luego ordenó a sus soldados que lo agarraran, el cura corrió a esconderse debajo de su cama, lugar de donde los militares lo sacaron a rastras hasta la plazuela, allí lo colgaron patas arriba de un trueno, árbol frondoso que aún se conserva hoy en día. Al cura lo mandaron visitar a San Pedro de un plumazo en la boca. Ninguno de los militares se dio cuenta que todo aquel espectáculo fue presenciado por un niño zarrapastroso, sucio y mugriento, a quién los mocos se le asomaban por la nariz dándole una apariencia de cadáver en descomposición.

El coronel Coque Espinosa estaba cansado, buscaba un lugar para distraerse, le hablaron de una cantina que por las referencias que le dieron era la mejor del lugar. Se llamaba "La Piedrita". Se hizo acompañar de un pelotón de soldados, marchaban en paso redoblado mientras recorrían aquellas olvidadas calles levantando un polvo espeso que se metía en las casas. Al llegar, primero entró una comisión de soldados enviados a revisar el lugar, a posterior entró el coronel. Entró como si hubiera entrado a su propia casa, los presentes al verlo temblaron de miedo, al coronel Espinosa cada vez que visitaba estos lugares le gustaba sentarse en la mesa central. Para su disgusto, en esa ocasión estaba ocupada, para él fue fácil resolver la situación, sacó su pistola y disparó a los ocupantes matando a dos

de ellos, a los demás los hizo fusilar. Los presentes no se pararon, no hicieron comentario ni seña alguna entre ellos. El coronel se sentó a la mesa y pidió una copa de vino mientras dos soldados permanecían de pie junto a él, uno a cada lado. El resto esperaba fuera del local. Al mesero asignado a atenderlo le temblaban todos los huesos, el sudor le escurría por la frente y las mejillas. Como un suceso trágico e inevitable se le cayó la copa sobre el uniforme del coronel. El mesero fue fusilado, pero no sin antes haber sido molido a patadas por aquella jauría de perros rabiosos. Nadie estaba seguro allí adentro. La mirada del coronel se encontró, según su juicio, con la desagradable presencia de un hombre, cuya infortuna por estar gordo, prieto y lleno de granos en la cara, fue estar en el lugar y momento equivocado. El coronel ordenó a sus soldados que lo fusilaran. A un despistado soldado se le ocurrió preguntar porque razón matarían a ese hombre. El coronel Espinosa trataba de serenarse, rara vez le pasaba esto, ya un poco controlado; lo primero que hizo fue responder a la pregunta con el irrefutable argumento de que estaba muy feo, para a posterior encargarse del soldado que se atrevió a levantarle la voz. Lo mandó fusilar por sublevación.

El dueño del establecimiento temiendo que el coronel fuera a matarlos a todos, llamó a su mesero estrella; de una puerta de madera pintada de color azul con cortinas floreadas colgando hasta el ras del suelo. Salió Manuelita Pérez Prado, un hombre alto, delgado y bien parecido. Tenía un brillante y muy pulido cabello. De su físico llamaban mucho la atención sus esbeltas y suaves piernas de mujer que volvían locos a todos los hombres. Tenía la costumbre de tardar más de dos horas bañándose como lo hace una mujer. Se peinaba como mujer, actuaba y pensaba como mujer, además su caminar era idéntico al de una mujer. Y como detalle de perfección tenía una distinguida voz afeminada. Era de esos hombres que andan por la vida queriendo ser mujer.

Su patrón en un ataque de miedo dejando atrás la jerarquía patrón-empleado le explicó que en sus manos estaban sus vidas y suplicán-

dole de favor le pidió que atendiera de la manera más atenta posible cada uno de los caprichos del coronel. Manuelita se dirigió a realizar su trabajo, se esmeró a caminar como nunca antes, su cadera se vaiveneaba de un lado a otro con mucho estilo, lenta y excitantemente. Al llegar a la mesa con su rozada voz preguntó:

— ¿Qué se le ofrece mí coronel? Ya sabe, estoy para servirle.

Pronunció las palabras con un deseo carnal que se le derramaba por la boca mientras le cerraba el ojo izquierdo y se sentaba sobre la mesa mordiéndose los labios.

El coronel Coque Espinosa se puso morado del coraje, le sucedía esto cada vez que veía a un homosexual. Y con mucha más razón en esta ocasión que sentía ofendida su virilidad. Sin vacilaciones ordenó fusilar al marica. Los militares se llevaron a Manuelita a rastras mientras él gritaba por su inocencia. Entre las lágrimas de su llanto les trataba de explicar que no era delito usar la ropa de sus hermanas y que él no había hecho nada.

Afuera de la cantina, sentado en el suelo sobre una piedra, estaba el niño zarrapastoso que presencié la muerte del cura Dionisio Cifuentes. Los militares sacaron a Manuelita arrastrándolo propinándole culatazos y patadas. Lo llevaron a media calle, le ordenaron que se quedará de pie sin moverse mientras ellos afinaban la puntería. Manuelita veía como su carrera artística se venía abajo. En lo alto del cielo se escuchó el grito que daba la orden de disparar, los soldados presionaron el gatillo y de la boca de los rifles no salió bala alguna. Uno de los militares le avisó al coronel que no pudieron fusilar al mariquita porque ya se les habían terminado los tiros, y que los últimos fueron usados para matar al desertor.

Coque Espinosa, el coronel cruel, ordenó mantener prisionero a Manuelita para fusilarlo al día siguiente al amanecer cuando llegarán las municiones. Aún no se le quitaba lo morado y estaba viendo con cuál de los clientes desquitarse. Llevaron a Manuelita atado de manos al cuartel, llegaron por la puerta de abajo, cruzaron el patio y se dirigieron a unos cuartos que hacían de

celdas. Con un cuchillo rompieron la soga que mantenía amarrado a Manuelita para luego aventarlo de una patada en las nalgas al interior de la habitación.

El cuarto estaba oscuro y sólo se veía un rayo de luz que entraba por una pequeña rendija en el techo, se percibía un aroma a veladora y un olor a orines entrecruzándose en el aire. En esa pálida tarde la celda fue compartida por el Gral. Fernando Martínez y por Manuelita. Los hombres se buscaron entre la oscuridad para sentir la presencia humana de alguien entre aquel laberinto.

— ¿Quién eres tú? — Preguntó el general.

— Soy Manuelita Pérez Prado para servirle a Dios y a usted.

Empezaron a platicar para que el tiempo se les hiciera más corto como medida de sobrevivencia, pero al paso de un rato lo hacían por placer porque ambos se querían conocer mejor. A Manuelita le pareció inverosímil que un general de tal prestigio y valor tuviera los mismos gustos que él. Pero al fin y al cabo quién era para cuestionar los misterios de la revolución. El general le explicó que a él desde siempre le habían fascinado los hombres, pero que no lo manifestaba públicamente porque mancharía su reputación y sería el hazme reír de todos. Siguieron platicando mientras diez rurales hacían turnos para vigilar la celda.

Las municiones llegaron a primeras horas del día, abrieron la puerta y avisaron a Manuelita que sería fusilado de inmediato. Un soldado se metió a sacarlo porque se rehusaba a salir, lo jaló de una mano y luego de un pie y no pudo, llamó a sus compañeros y entre todos hicieron tremendo esfuerzo para sacarlo a rastras pero tampoco pudieron, Manuelita se defendía con uñas y dientes y a cada grito que daba pegaba una patada y un manotazo por doquier. Estaba endiablado y los soldados tuvieron que llamar a Arquímedes, quien se encargaba de los trabajos pesados. Él era un hombre descomunal, cuyas cuadradas espaldas impresionaban a cualquiera que las viera, especialmente a las mujeres que suspiraban por ellas. Sus músculos eran inverosímiles porque su cuerpo entero estaba tatuado

de ellos. Superaban en tamaño y fuerza a los de cualquier otro mortal.

Arquímedes entró a la celda con un leño entre las manos y le azotó un palazo en la cara a Manuelita tumbándolo al suelo, se acercó y lo agarró de pies y manos levantándolo en vilo de su cabeza, mientras lo sacaba escuchó como lloraba por sus dientes. Todos los soldados dejaron sus puestos y acudieron a contemplar el espectáculo, el niño zarrapastroso también presenciaba lo sucedido. Aquello parecía un espectáculo de circo. Se escuchaban los tartamudeos de Manuelita lanzando un sinnúmero de lamentos. El Gral. Fernando Martínez escapó aprovechando el descuido. La fuga le provocó al coronel Espinosa una diarrea tan tremenda que le hizo suspender el fusilamiento de Manuelita hasta el atardecer para saborear cada uno de sus detalles.

Empezaba a soplar el aire tibio de la tarde y el sol tocaba los cerros en el lejano horizonte. Las personas asomaban sus cabezas por las ventanas. Los perros no paraban de ladrar y en el aire se respiraba un olor a sangre y pesadilla que aún se percibe hoy en día. El pelotón estaba formado y sus miradas reflejaban la crudeza del día. Manuelita estaba parado de frente al sol, viéndolo como se ocultaba y añorando esa luz que tantas veces había visto sin darle importancia. Un segundo antes de que el coronel diera la orden de disparar, a Manuelita se le doblaron las rodillas y se desplomó hacia el suelo, el coronel Espinosa pensó que probablemente había muerto y para cerciorarse personalmente; él se acercó a revisar el cuerpo. Le dio un par de patadas y al ver que no se movía, confirmó a sus soldados que el marica se había muerto del susto, que los tiros se debían de gastar y que buscaran a alguien por el pueblo para llevar a cabo el fusilamiento. Arquímedes de manera calmada le pidió que no se adelantara y le explicó que sólo se había desmayado y que con un chorro de agua en la cara despertaría. El coronel se enojó y para demostrar que él tenía la razón reto a sus soldados diciéndoles que sí estaban en lo correcto se daría un cabezazo en el suelo, y que sí los equivocados eran ellos, iba a escoger a seis para colgados allí mismo en la plazuela. Para mala suerte del coro-

nel y como una jugada chueca del destino en su contra, en el preciso momento en que terminó de pronunciar su terrible dictamen; Manuelita simplemente recobró el conocimiento. Pareció que por unos instantes el tiempo se detuvo y el coronel perdía su respiración. Su palabra siempre había tenido credibilidad y este momento no podía ser la excepción. Los militares esperaban que cumpliera su palabra. Se puso de rodillas y golpeó su cráneo contra el suelo firme y al levantar la cabeza su frente estaba manchada de tierra y sangre. Se sentía mal por haber sido engañado por un marica, y no conforme con esto, se siguió golpeando; fueron una docena de golpes. Seguía sintiéndose mal y en un ataque de desesperación corrió a subirse a la torre de la iglesia hasta la cruz. Con la mano izquierda se sostenía y con la otra se desgarró las vestiduras, sus ojos recorrieron el pueblo sin encontrar ninguna esperanza y un segundo después se dejó caer. Hoy en día, pasada la media noche, si se mira hacia la torre del templo se puede ver el espíritu del coronel Coque Espinosa lanzándose al vacío como lo hizo hace varias décadas.

La historia se escribía en esos momentos: el Gral. Martínez llegó a Puruarán con su ejército re-organizado ocupando todas las calles circundantes al centro, los sublevados se bajaban de sus caballos y se tiraban pecho tierra apuntándole a Arquímedes a la cabeza. Las fuerzas federales fueron rodeadas y como ya no tenían a su coronel no supieron que hacer y se rindieron.

En un acto solemne celebrado allí mismo, el Gral. Martínez reconoció la importancia que tuvo la ayuda de Manuelita en el triunfo final de la batalla, explicó que distrajo al enemigo el tiempo suficiente para poder llevar a cabo su escape. Con un repique de campanas proclamó a Manuelita Pérez Prado héroe de la población. Luego el general se montó en su caballo alazán y se marchó de Puruarán llevándose a Manuelita en ancas.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Carlos Pedraza Saucedo

¿Te interesa el bienestar del lugar de donde estás?

¿Los problemas e inmiscuirte más en las causas de los que los provocan?

Para hacerlo más específico y entender temas globales que importan, que aun cuando se dice que no afecta, es porque le das demasiada importancia a cosas que... pensándole bien no son tan interesantes, llenas de cultura, enseñanza, y bienestar a tu futuro y de los tuyos. Entonces ahora que se sabe lo que realmente te afecta para bueno o malo, entérate de causas por las cuales debemos luchar cada día, y que sin ningún problema las puedes aplicar en tu vida cotidiana, prestando atención en tus acciones.

El tema más mencionado en las últimas décadas y que al oírlo da resonancia de – eso ya lo sé-, -falta mucho para que pase-, -no tiene nada que ver conmigo-, -es la naturaleza-, tal vez si has estado equivocado:

Calentamiento global.

Nuestro hogar la Tierra, la capa que lo rodea es la atmósfera, su función es mantener los rayos del sol y equilibrar la temperatura de 15°C dentro de sí misma, al no ser así los rayos de sol se esca-

parían, por consecuente disminuirá a una temperatura de -18°C, esto se conoce como efecto invernadero, y es efectuado por gases como, vapor de agua, dióxido de carbono, metano, óxidos e nitrógeno, ozono, en una cantidad adecuada, pero si aumentan su concentración los rayos no pueden escapar y así la temperatura aumentaría con consecuencias desastrosas, en 40 años la concentración de dióxido de carbono y temperatura promedio global aumento desde 1970 iniciando con un 5% al 2010 avanzando con un 37% y contando, en tanto el dióxido de carbono en la atmosfera inicia con un 6%, terminando con un 56% en la atmosfera actualmente, ¿se nota unarelación?.

Te imaginas 2 mil 500 millones de toneladas de dióxido de carbono al año en tu ciudad, lo que recibe la capa de ozono.

Los gases de efecto invernadero aumentan por 3 factores fundamentales:

- 1.- La quema de combustibles fósiles
- 2.- La destrucción de bosques que son los que absorben el dióxido de carbono.
- 3.-Y el aumento de la población.

Todo esto es como un círculo vicioso, que la población demanda más comida, más productos para desechar, por consecuente más basura, las cual no nos damos cuenta que compramos productos listos para desechar, automáticamente somos consumistas, los cuales se obtienen de explotar los recursos naturales, una parte indispensable en el sistema son los pulmones, que purifican el aire que respiramos, pero lamentablemente los estamos explotando para satisfacer al tercer punto de nuestro circulo vicioso.

Los gases que se emanan por parte de fábricas a base de carbón para generar energía, son las que más engruesan la atmosfera, y por consecuente, cuando llegan los rayos de sol, entran pero ya no pueden salir, la temperatura del planeta aumenta y por consecuente: escasez de agua, sequías, incendios, paradójicamente genera lluvias en exceso al evaporar por más tiempo el agua de los mares y glaciares, lo cual agua dulce entra al mar y con tan solo 6° grados de temperatura que aumente la tierra, los resultados serán notables, como desaparecer Tamau-

lipas, Veracruz, Tabasco, Campeche, y muchas partes más en el mundo.

Al darnos cuenta de la riqueza invaluable que tenemos a nuestro alrededor, saber que tenemos que cuidarla, dejar esa gran herencia a nuestras consecuentes generaciones, porque lo que hacemos o no en nuestro presente es así como lo reciben, nuestros niños gritan en silencio un cambio a los adultos responsables en los que ellos creen.

México tiene valor en biodiversidad, es así como es llamado un país megadiverso. ¿Y que es un país megadiverso? Un lugar preferente país poseedor de una gran variedad de especies tanto de flora y fauna, con un 70% de la diversidad de especies en México.

México se encuentra en el tercer lugar de los países megadiversos, ocupa el primer lugar en especies animales, el cuarto lugar en lo que se refiere a los anfibios.

Aquí te dejo unos sencillos pasos para ayudarte y ayudar a nuestro entorno:

- Usa focos ahorradores ya que estos consumen la quinta parte de energía que la de los focos normales.
- Apaga los aparatos eléctricos, desconéctalos, para estar más seguros de que gasten energía sin aprovecharla al máximo.
- Modera y apaga tu calefacción que no utilices.
- Trata de usar autos híbridos con motor eléctrico, o que da un porcentaje de 17km por litro, infla bien tus llantas, comparte tu automóvil, caminar y usar bicicleta son las mejores opciones.
- Al bañarte y lavar ropa, usa menos agua caliente.
- Separa la basura, recicla lo más que puedas.
- PLANTA UN ÁRBOL.

Temas importantes para una enseñanza más productiva y consiente que hace falta en nuestras escuelas, estos selectos anexos se le deben de dar más importancia, ya que cualquier estrategia con metodología es adecuada para poder aplicar en un salón de clases, a los niños les

gusta y en la mayoría de las regiones se muestran demasiado interesados porque han visto, han vivido estos casos ocurrientes en sus comunidades, y siempre la pregunta adecuada que ínsita la clase-¿y qué es lo que podemos hacer nosotros maestro?- inconscientemente te dibuja una sonrisa y esa sensación de apoyar, seguir adelante, de querer más tu profesión y saber que tienes enfrente a personas que en verdad así lo prefieren. Empezar con el ahorro de la luz eléctrica en cualquier momento, así como es en el salón de clases, que lo apliquen en su hogar; con la basura ya que es algo que nos cruzamos donde estamos, actividades que muestren adonde va a parar nuestra basura, en que es lo que afectan, y como podemos romper esta cadena, con el reciclaje y separación de basura; el ahorro del agua, en apreciar sus funciones en la tierra, y en nuestra vida cotidiana, como ahorrar, utilizar la apropiada; la reforestación, aquí plantaríamos un árbol en equipos, y durante un ciclo escolar cuidar de él, y con esto ellos cuidaran de él a posterior.

Mientras más carne comemos, más vacas ahí produciendo efectos de invernadero, consume una dieta balanceada.

Los electrodomésticos que dejamos encendidos, no solo emite gases de invernadero, sino que parte no dejan dormir, apaga lo que no se usa. Qué tal si piensas en los demás antes de gastar toda el agua, usa solo el agua que necesitas. Piensa a donde va toda nuestra basura, usa solo productos biodegradables.

Si los animales pueden reciclar, nosotros también, recicla todo lo que puedas.

Todos estamos de acuerdo el ciclismo no produce emisiones toxicas y es bueno para la salud.

Los focos de bajo consumo gastan una quinta parte de la energía que gastan los focos comunes, usa focos de bajo consumo.

Todos podemos llevar vuestras propias bolsas plásticas para el mandado, evita usar bolsas plásticas

CUERPO HUMANO O MÀQUINA FANTASTICA

Mtra. María de Lourdes Chávez Villa

Dentro del Plan de Estudios de la escuela primaria, en el apartado correspondiente a las Ciencias Naturales se pueden apreciar un gran número de contenidos que contribuyen a que el maestro de primaria, fomente en el niño conocimientos que le servirán para poder ser aplicados en la vida diaria y sobre todo en el cuidado de él mismo, como ocurre en lo correspondiente al cuerpo humano, el cual se puede apreciar a lo largo de los seis años de la escuela primaria, sin importar el Plan de Estudios con el que se trabaje, por ello es importante retomar algunos aspectos interesantes en relación a él.

El cuerpo humano, al igual que el resto de los organismos que existen, presentan una estructura anatómica y un funcionamiento realmente sorprendente; su organización y coordinación se refleja en cada una de las acciones que se pueden relacionar: caminar, correr, leer, pensar, respirar, etc. muchas de las cuales resultan necesarias para la propia conservación de la integridad física y funcional. Esta "máquina casi perfecta", como le han llamado algunas personas, requiere de cuidados para garantizar precisamente esa integridad y para ello es necesario tanto su conocimiento como el de la aplicación de medidas preventivas, que pueden ser sencillas, pero esto no resta su importancia para evitar complicaciones que pueden no solo evitar el daño, sino la destrucción misma del cuerpo.

En relación a la estructura y organización general del cuerpo humano, existe la teoría científica en relación al origen del hombre que postula un proceso de evolución a partir de elementos químicos que aunados a las condiciones del medio ambiente, hicieron posible la formación de moléculas y posteriormente de complejos bioquímicos capaces de generar energía y presentar una forma rudimentaria de organización (coacervados), esto debió ocurrir durante millones de años, hasta que se pudieran obtener mediante mecanismos aún no bien dilucidados, estructuras con manifestaciones más parecidas a lo que hoy conocemos como vida.

Se explica también que los antecesores del hombre, presentaron tanto la anatomía como la fisiología en forma muy simple en comparación con la que ahora se tiene y se mencionan especies biológicas que poco se parecen al hombre actual, de ahí, la duda en cuanto a la aceptación fácil de la teoría evolucionista; sin embargo, vale decir que es la que aporta los elementos más contundentes en cuanto a una posibilidad explicativa.

Las necesidades de aceptación pudieran provocar cambios, modificaciones, formas, desarrollo de elementos, etc. en un organismos que fue estructurándose paulatinamente en el tiempo. Los parientes más cercanos al hombre: los primates, presentan características de lo que debió ser en algún momento el cuerpo humano; los restos encontrados en algunas partes del mundo permiten demostrar ese proceso evolutivo del hombre.

El cuerpo tiene su origen en la fusión de 2 células: óvulo y espermatozoide en donde ambos poseen 23 cromosomas, que es el material genético que contienen la información suficiente para dirigir la formación de los diferentes órganos, mismos que se interrelacionan tanto en forma total como específica para funcionar en forma coordinada y organizada. La fusión de las células implica pues la fusión de los cromosomas, siendo un total de 46, de los cuales están agrupados en pares; serían por lo tanto 23 pares y el último de ellos determina el sexo de la per-



sona; el resto permitirá la formación de todo lo que contiene un cuerpo y además con características similares a las personas que generan tanto el óvulo como el espermatozoide. En una demostración de perfección creadora, los genes no solo dan origen a órganos, sino que también determinan su posición en el cuerpo humano, su función y la relación con el resto de los elementos de la estructura total y aún más, también origina sistemas encargados de activar y coordinar cada una de las funciones de estos órganos a través de complejos procesos de comunicación, tal es el caso del sistema nervioso y del sistema endocrino; un simple movimiento de una mano requiere del cerebro par su ejecución, del aparato locomotor para su realización, del aparato circulatorio para hacer llegar nutrientes a las células musculares y del sistema endocrino para la producción de esos nutrientes, Así es como funciona el cuerpo humano.

Sin embargo, esta "máquina perfecta" no tiene garantía, ni supervivencia ilimitada, al contrario, su perfección y capacidad parecen ir de la mano de la posibilidad de dañarse continuamente y además tiene un final no indicado anticipadamente pero que podemos acortar o prolongar dependiendo del cuidado que le brindemos.

Por ello es importante su conocimiento en todos los aspectos, desde su estructura anatómica, función, riesgos y medidas preventivas, las cuales deben abordarse desde el que ingresa el niño a la escuela primaria hasta que la abandona, con ello se pretende que en ningún momento el niño deje de revisar dichos temas esenciales para el cuidado de su propio cuerpo, para lo cual se debe recurrir siempre a la elaboración de material que el niño pueda manipular y con el cual pueda obtener un conocimiento significativo.

EL PELO

Arnoldo Galindo Rodríguez.

El pelo esta constituida por una sustancia mucho muy resistente llamada queratina y se forma de células especiales dentro de cavidades de la piel, los llamados folículos pilosos.

Hablar del pelo pareciera que no tiene ninguna importancia, pero existen datos en relación a este tema que nos llevan a entender más lo increíble del cuerpo humano, como son los siguientes:

El pelo va saliendo del folículo piloso como la pasta dental sale del tubo, esto se debe a que al ir produciéndose células nuevas, las más viejas mueren irremediamente y como si se hiciera un entierro se van llenando de queratina, pero contrario a lo que pasa en un funeral donde el cuerpo sin vida permanece bajo tierra, éstas células muertas van emergiendo hacia fuera de la piel y van conformando el pelo, Imagínate cuántos funerales ocurren en nuestro cuerpo cada segundo...interminable.

Una personas normal tiene en su cabeza entre 120 000 y 150 000 cabellos en la cabeza y crecen aproximadamente 20 cm. por año, siendo más intenso el proceso en verano y cuando dormimos.

La hormona masculina tetosterona, es la encargada de estimular la glándula sebácea que esta ligada con el crecimiento del cabello y es determinante en su vida media y su caída. Razón por la cual la calvicie ataca principalmente a los hombres.

El cabello tiene tanta firmeza que puede aguantar un peso hasta de 80 kilogramos y si éste lo tejemos como una trenza, puede multiplicarse su resistencia y aguantar hasta 300 kilogramos, ¡increíble, verdad! Mientras más alejado está de la raíz será más resistente.

Existen varios colores de pelo el cual se debe a una sustancia que se llama melanina, por lo que el pelo negro tiene más pigmento y a medida que va siendo más claro tiene menos, hasta llegar al pelo de los albinos que carece de esta sustancia.

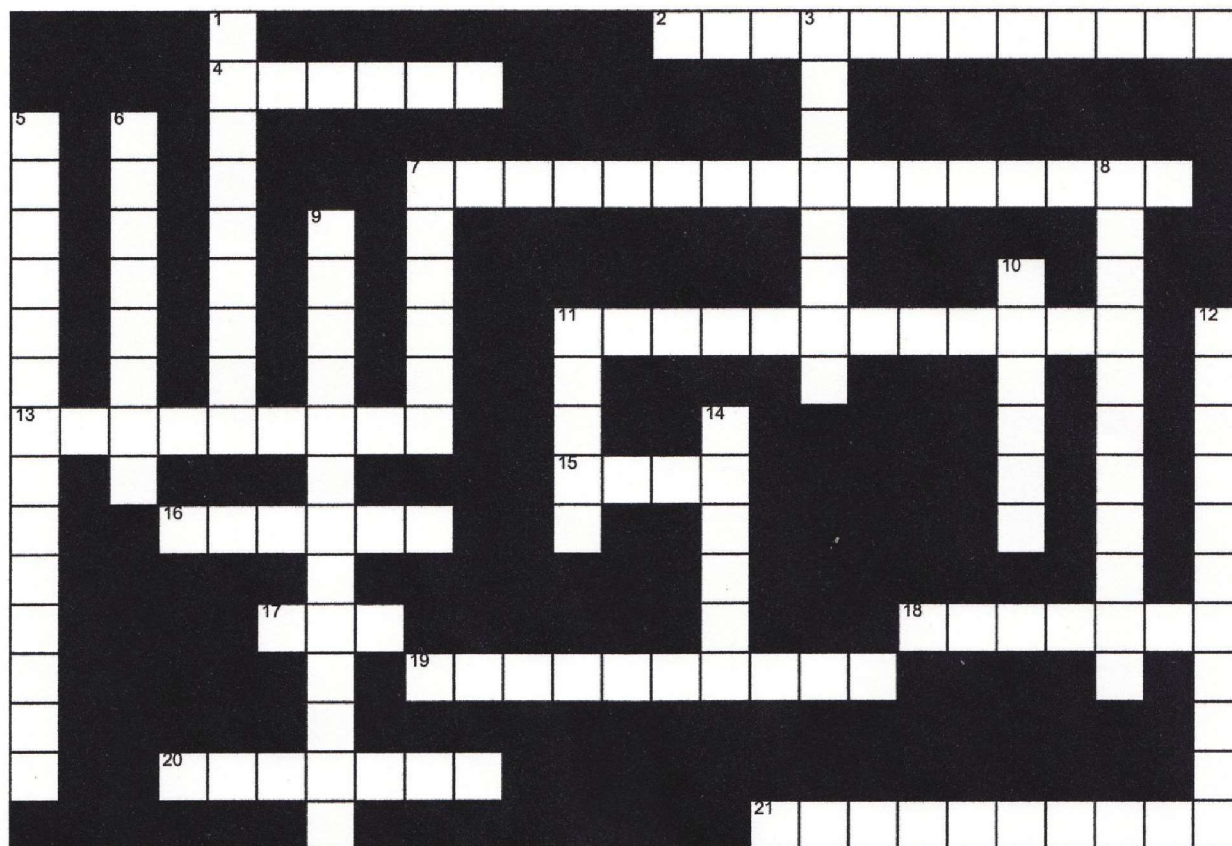
Pareciera que las canas tienen ese color por la falta de melanina, sin embargo en estos casos su color se debe a que conforme vamos envejeciendo aparecen grietas microscópicas en el pelo y estas retienen pequeñas burbujas de aire con lo cual el pelo toma una tonalidad gris, no se conoce bien las causas que lo originan, pero llama la atención como éste proceso se puede acelerar de un día a otro por una impresión muy fuerte y la persona se vea como si de pronto hubiera envejecido por arte de magia.

Al tocar el pelo en diferentes sentidos se puede apreciar que es más terso en una dirección, esto se debe a que tiene una serie de rebordes en la superficie que van en sentido contrario a la raíz, con lo cual se impide que el polvo y la mugre penetren en la piel.

También el pelo atrapa partículas de aire, lo que ayuda a evitar que el calor escape del cuerpo, pero también protege al cuerpo de quemaduras de los rayos solares y con ello mantener el cerebro a temperatura constante. ¿Y que pasa con los calvos?, pues resulta que estos aún cuando no lo veamos tiene pelo, pero es tan fino y pequeño que no se aparecia a simple vista.

CUERPO HUMANO

RESUELVE EL CRUCIGRAMA



JUGANDO Y PENSANDO

Horizontales

2. Aparato que se conforma de un conjunto de "tubos" de diferente calibre y tamaño, distribuidos en todo el cuerpo, que se llaman venas y arterias y de un órgano central, que es el corazón.
4. Órgano que facilitara la deglución de los alimentos y además permitirá el contacto con las papilas gustativas que darán "el visto bueno" para resultar de la lengua agradable o desagradable dicho alimento, ya que son capaces de percibir: amargo, ácido, dulce y salado.
7. Enfermedades ocasionadas por la ingesta de alimentos con higiene deficiente, como es el caso de los que se expiden en los puestos callejeros o en aquellos en que no se conservan adecuadamente.
11. Aparato que se encarga del intercambio de gases.

Verticales

1. Células de la sangre encargadas de la cicatrización.
3. Variedad de alimentos con pobre valor nutritivo y potencial muy grande de daños al organismo por la infinidad de sustancias químicas que contiene, de ahí que deberán evitarse al máximo, pues solo de esta manera se procurará una nutrición adecuada.
5. Proceso de tomar medicamentos sin indicación médica, pues al hacerlo a dosis inadecuadas puede provocarse resistencia bacteriana y la curación puede ser más difícil y costosa.
6. Órgano que es una especie de bolsa formada por las capas: mucosa, submucosa, muscular y cerosa que le dan resistencia y elasticidad, para poder almacenar los alimentos que se ingieren.

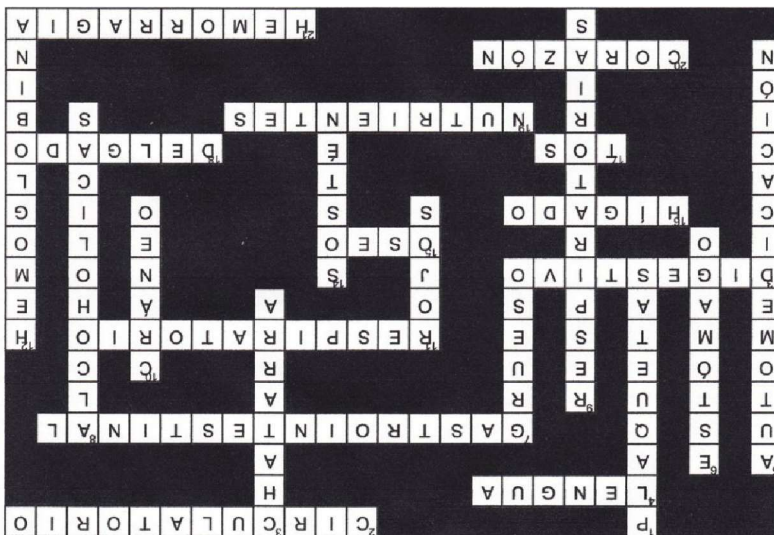
Horizontales

13. El aparato que cumple la función de incorporar elementos nutritivos del medio ambiente para que puedan ser utilizados como fuente de energía, reparación de partes dañadas o formación de estructuras.
15. Sistema constituido por más de 200 huesos de diferente tamaño, volumen y resistencia y constituye la armazón general del cuerpo humano
16. Órgano encargado de producir el jugo biliar
17. Forma de contagio de infecciones respiratorias que van desde las muy leves, como la gripa hasta neumonía y tuberculosis pulmonar, las cuales pueden poner en riesgo la vida de las personas.
18. Intestino encargado de absorber los nutrientes e incorporarlos a la célula.
19. Tipo de sustancia transporta el sistema circulatorio además del oxígeno.
20. Órgano que se localiza dentro de la caja torácica en el lado izquierdo, esta formada por fibras musculares que le dan elasticidad y resistencia, funciona como una bomba capaz de bombear 5 litros de sangre por minuto y hasta 7 -8 en atletas bien entrenados
21. Tipo de evento que ocurre cuando se rompe una vena o arteria.

Verticales

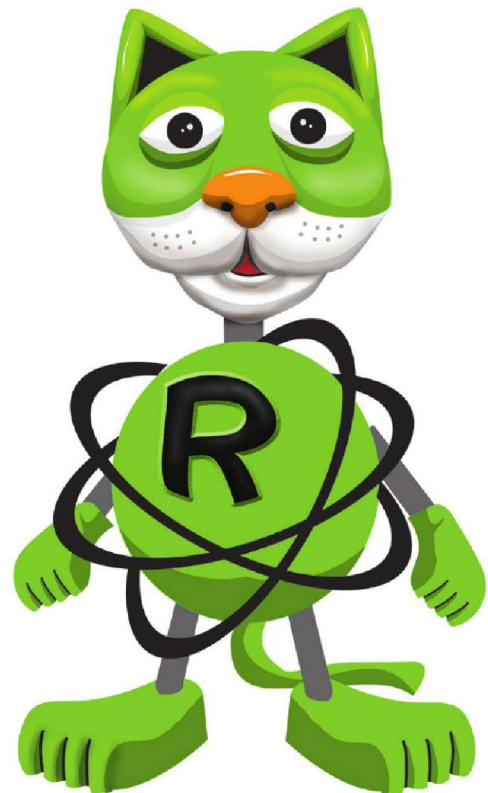
7. Intestino donde se realizará la absorción de agua y la formación de la materia fecal que habrá de desecharse.
8. Bebidas que pueden dañar el aparato digestivo.
9. Enfermedades más frecuentes debido a cambios bruscos de temperatura.
10. Hueso que protege al cerebro
11. Tipo de glóbulos de la sangre que se encargan de transportar el oxígeno.
12. Sustancia que se encuentra en el interior de los glóbulos rojos.
14. Función esencial del sistema óseo.

RESPUESTA



SOLUCIÓN

CUERPO HUMANO



La presente publicación tiene como finalidad contribuir a la formación del futuro docente en Educación Primaria.

Tiene periodicidad bimensual. El Consejo Editorial se reserva el derecho de publicar artículos. Todas las aportaciones y sugerencias son bien aceptadas y deben ser dirigidas al Consejo Editorial.

OFICINAS Y TALLERES:

Difusión de Eventos y Publicaciones, Taller de Creatividad, Laboratorio de Ciencias Naturales.

E-mail: reactor_enrvq@hotmail.com

REGISTRO N° 16000418.



La presente edición fue posible gracias a colaboración de estudiantes y maestros de la Escuela Normal Rural "Vasco de Quiroga", Tiripetío, Michoacán.

Se terminó elaborar electrónicamente y de imprimir en el mes de julio del 2012 en las oficinas y talleres de la misma Esc. Normal Rural con domicilio en Pino Suárez # 115, Tiripetío, Michoacán.

Revista electrónica

Tiro 100 ejemplares impresos

NOTA IMPORTANTE: El contenido de los artículos es responsabilidad del autor.



La educación es un factor indispensable para que la humanidad pueda conseguir los ideales de paz, libertad y justicia social.